



# 河北大学

## 校报

2024年12月1日 星期日

第754期 本期4版

HEBEI UNIVERSITY GAZETTE

中共河北大学委员会主管

中共河北大学委员会主办

《河北大学校报》编辑部出版

国内统一连续出版物号:CN 13-0801/(G)



### 全国政协第十场活动走进我校

本报讯 11月28日,全国政协“委员科学讲堂”第十场活动走进我校。这次活动由全国政协办公厅、中国科学技术协会和河北省政协联合举办,是“委员科学讲堂”首次在京外举行。全国政协副主席陈武、朱永新出席。

上午9点整,距离讲座开始还有半个小时的时间,河北大学图书馆一层报告厅已经座无虚席。部分河北省全国政协委员、中国科协有关人员、地方政协委员、师生代表等500余名观众对即将开讲的科普讲座翘首以盼。

“大家好!我是张杰。很多人都知道我曾在上海交通大学做过十多年的校长,但知道我是研究激光聚变的科学家的人却不多。今天我‘本色出演’,以‘用激光聚变点亮未来’为题为大家分享激光聚变的前世、今生和未来,非常荣幸。”9点30分,全国政协常委、中国科学院院士张杰走上讲台,以一段简短却特别的开场白开始了他的精彩讲座。这场以“用激光聚变点亮未来”为题的科普讲座,介绍了聚变能的发展历史与未来发展趋势,分析了能源技术变革对人类文明进步的重要作用,并展望了我国迈向聚变能时代的机遇与挑战。

讲座结束后的互动环节,台下观众的问题一个接着一个。张杰一边惊讶于问题的专业性,一边给予每一位提问者最详尽的回答。他告诉大家,任何新的技术都是在不断的实验与失败中逐渐完善的。虽然激光聚变看似离我们还有距离,但随着技术的不断进步,激光聚变的实现或许就在不久的将来。同时,张杰也分享了他对于物理学、对于从事物理学研究的理解与体会。报告厅不断响起热烈的掌声。

“委员科学讲堂”是全国政协深入贯彻落实习近平总书记关于做好科普工作重要论述和中共二十大关于加强国家科普能力建设决策部署的实际行动,是全国政协委员履职“服务为民”活动的重要内容,旨在充分发挥专业优势,为推动经济社会发展和社会进步、形成热爱科学崇尚科学的社会氛围作出政协贡献。

### 学校党委理论学习中心组专题学习习近平总书记在中共十九届七次集体学习时的重要讲话精神

本报讯 11月4日,学校党委理论学习中心组召开学习(扩大)会议,深入学习贯彻习近平总书记在中共十九届七次集体学习时的重要讲话精神,研究学校贯彻落实意见。党委书记刘兵主持学习并讲话。

刘兵强调,习近平总书记的重要讲话,为新时代新征程建设社会主义文化强国指明了前进方向,提供了根本遵循。要深入学习贯彻总书记重要讲话精神,坚定不移走中国特色社会主义文化发展道路,不断发展具有强大思想引领力、精神凝聚力、价值感召力、国际影响力的新时代中国特色社会主义文化。

和加强党的全面领导,培育和践行社会主义核心价值观,加强校风学风师德师风建设,营造风清气正、和谐美丽、向上向善的校园文化生态。

刘兵指出,要践行立德树人教育使命,培养具有高度文化自信的时代新人。坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人,扎实推进习近平新时代中国特色社会主义思想进教材进课堂进头脑。讲好用好新时代“大思政课”,贯穿育人全过程。充分发掘校史红色基因,传承好红色基因,着力培育校园文化品牌,不断丰富师生精神文化生活。

开创新时代学校宣传思想工作新局面。加强学校宣传思想工作,把党的文化领导权落在理论舆论、文化艺术、内宣外宣、网上网下等各个方面和全过程,为学校高质量发展提供思想保障、舆论支持、精神动力和文化条件。提升哲学社会科学建设水平,培育一批服务区域经济社会发展的科研项目,产生一批具有重要学术影响的原创性科研成果。加快国际交流合作步伐,强化合作办学项目质量,建强海外孔子学院,建好国际传播专家库,不断传播中华文化、展示中国形象。

会上,与会校领导交流发言。有关部门负责同志

### 我校接受教育部本科教育教学审核评估

本报讯 11月21日至22日,受教育部教育质量评估中心委托,由河北大学校长刘建平、河北经贸大学原校长纪良纲、合肥工业大学原副校长刘晓明、青海大学原副校长郭永发、扬州大学教育教学评估中心主任郑刚组成的教育部审核评估专家组对我校开展入校评估工作。校党委书记刘兵、副校长刘建平等校领导、学校职能部门、教辅单位和学院(系、部)负责人参加了相关活动。

在21日上午召开的河北大学本科教育教学审核评估入校评估说明会上,刘兵致欢迎辞,代表学校向专家组表示欢迎,介绍了学校落实立德树人根本任务、推动本科教育教学内涵式发展的举措、特色和成效。刘建平介绍了入校评估工作安排。

21日至22日,专家组先后考察了校史馆、光伏技术国家级虚拟仿真实验教学中心、河北大学-中央开夏传媒与创意学院、体育场和图书馆等,并通过走访调研、访谈座谈、调阅材料、听课看课等方式,对学校本科教育教学情况进行了全面深入的了解。

22日下午,本科教育教学审核评估专家意见交流会举行。刘建平、贾海明、刘兵等校领导,教育厅高等教育处负责人,学校各职能部门、教辅单位负责人和各学院(系、部)院长(主任)参加了会议。

刘建平代表专家组交流了本次审核评估的

总体意见。他表示,学校认真贯彻“以评促建、以评促改、以评促管、以评促强”方针,进一步统一思想、凝心聚力,坚持将评建工作与日常工作相结合,推动学校各项事业发展。学校秉承优良的办学传统,聚焦立德树人根本任务,全校上下展现出积极向上的精气神,在本科教育教学改革方面坚持固本强基、培根铸魂,人才培养工作成效明显。专家组一致认为,学校构建大思政格局,凝聚思政育人合力,启智润心赋能学生全面发展;以一流专业和一流课程为牵引,加强专业内涵建设,本科教育教学改革持续深化;持续加大投入力度,育人环境得到显著改善;教师发展支持服务体系不断完善,教师教书育人能力得到全面提升。刘建平从学校内涵建设与发展、提高本科教育教学和人才培养质量的要求出发,从优化学科专业结构、优化教师评价激励机制、创新教学资源利用方式、提升教师教育教学能力、深入开展教学质量提升行动等方面提出了意见和建议。

贾海明代表河北省教育厅向专家组表示感谢。他指出,河北大学是一所拥有百余年办学历史、底蕴深厚的高校,省委省政府和全省人民对河北大学寄予厚望,希望学校以审核评估为契机,进一步明确发展定位和方向,积极探索新大学办学模式,不断提升人才培养和社会服务能力,坚定信心、凝心聚力、踔厉奋发、守正创新,力争早日建设成为“特色鲜明、国际知名”的一流高水平大学。

刘兵代表学校向专家组表示感谢,向教育部和河北省长期以来对学校发展的关心支持表示感谢。他表示,专家组的意见建议具有很强的指导性和针对性,为学校改进本科教育教学工作提供了方向和遵循。学校诚恳接受、照单全收,将举全校之力写好审核评估“后半篇文章”。学校将牢固树立人才培养中心地位和本科教育教学核心地位,提高政治站位,强化使命担当,坚持问题导向,扎实推进整改,构建长效机制,加快推动本科教育高质量发展,为加快建设教育强国作出新的更大贡献。



图为专家组考察光伏技术国家级虚拟仿真实验教学中心。摄影/郭占欣



### 第一届全国植物生态学会暨《植物生态学报》编委会会议在我校举办

本报讯 11月8日至10日,由河北大学、《植物生态学报》和中国植物学会植物生态学专业委员会主办的第一届全国植物生态学会暨《植物生态学报》编委会会议在我校七一路校区召开。校党委书记刘兵出席开幕式并致辞。中国科学院方精云院士、于贵瑞院士、中国科学院植物研究所所长汪小全研究员先后做了大会主旨报告;美国印第安纳大学王

教授、王少鹏教授分别作了大会闭幕式报告。开幕式由我校副校长张扬建教授和生命科学学院韩国教授主持,闭幕式由我校生命科学院院长姜勇教授和万师强教授主持。大会吸引了来自全国各地高校和科研院所的近600名师生代表参加。

会议围绕“全球变化生态学”“生态系统生态学”“生理生态学”“土壤和微生物生态学”“生

“群落生态学与植被生态学”和“植物功能生态学”等八个研讨主题展开,来自北京大学、浙江大学、兰州大学、北京师范大学、中山大学、四川大学、东北林业大学、中科院西双版纳热带植物园、中科院沈阳应用生态研究所等院校及科研院所的32位具有国际影响力的专家学者、优秀青年科学家作了专题报告。与会代表在每个研讨环节积极提问,进

本次会议聚焦植物生态学前沿,特别是生态系统结构与功能及其对环境变化的响应,共同探讨植物生态学的最新进展与发展趋势。不仅分享了生态学领域的最新研究成果,推动了该领域的学术交流与合作,还为京津冀地区的生态环境治理提供了宝贵的学术支持。会议的成功举办,将有助于推动我国生态文明建设和生态学创新发展,为河北大学“双一流”

## 首届“东亚书院文化”学术研讨会在我校举行

本报讯 11月15日至16日,由河北大学、韩国书院学会主办的首届“东亚书院文化”学术研讨会在我校举行。来自中国、韩国、日本、美国、越南等国家的80余位专家学者以及岳麓书院、白鹿洞书院、关中书院、贵阳孔学堂等50余家书院代表参会。校党委书记刘兵、保定市委副书记刘晓明出席开幕式并致辞,校党委书记、副校长陈红军主持开幕式。

刘兵指出,河北大学与保定市共建莲池书院,探索校地合作提升传统文化品牌价值新模式。两年来,莲池书院构建课程体系,恢复育人场景,开展高端科研、出版文脉丛书,正在成为培养文化创新人才的重要阵地、研究传统文化的重要平台、讲好中国故事的重要窗口。河北大学将进一步以莲池书院为依托,推进东亚书院之间的沟通合作,为新时期文

化交流、文明互鉴贡献河北力量。刘晓明表示,东亚书院文化学术研讨会的召开,是双方共建莲池书院结出的又一颗硕果。保定市将充分发挥莲池书院的历史文化优势,借助河北大学丰富的人才、创新、学术资源,校地携手将莲池书院打造成为保定历史文化的金名片、城市发展的新地标,让莲池书院的历史文脉赓续传承。

主论坛上,河北大学原副校长、河北省国学传承与发展协同创新中心主任李金善教授,中国书院学会副会长、湖南大学岳麓书院邓洪波教授,日本惟精书院理事长海村惟一教授,美国文化学者、北京师范大学DuBois教授围绕“东亚书院文化交流互鉴”议题进行主旨发言。四个分论坛分别围绕“书院文化互鉴”“书院与传统文化”“书院与艺术教育”“书院当代发展”展

开,学者们从不同角度探讨书院遗产的重要文化价值,并就传统书院现代转型提出策略建议。会议期间,由莲池书院发起,中日韩等50余家书院共同参与的“东亚书院联盟”学术合作机制正式启动。我校文学院与庆北大学人文学院开展了人文社科研究交流;艺术学院与韩国大邱韩文书艺协会等单位共同举办了“东亚书法展”。

## 我校获颁来华留学生高等教育质量服务认证证书

本报讯 10月31日,由中国教育国际交流协会主办、法国担任主宾国的第25届中国国际教育年会在北京国家会议中心举行。校党委书记、副校长孟庆瑜出席大会,参加了“面向未来的来华留学教育对话”活动,并代表学校获得了主办方颁发的来华留学生高等教育质量服务认证证书。此次大会主题为:教育:为人为人为未知为未来。来华留学生高等教育质量认证是教育部委托中国教育国际交流协会在全国高校开展的来华

留学教育质量合格性评估工作,是国家来华留学质量保障体系的重要组成部分。河北大学是本次通过再认证的23家高校之一。我校是河北省首家通过来华留学教育质量初次认证和再认证的高校,也是目前省内唯一通过两次认证的高校。通过再认证是对我校来华留学生教育工作的充分肯定,我校将以此为契机,对照认证报告,进一步提升来华留学生教育管理工作水平,为早日建成“特色鲜明、国际知名”的一流高水平大学而努力。

## 河北大学双卓教育学院高级研修班(第一期)经验总结会暨结业典礼圆满完成

本报讯 12月1日上午,河北大学双卓教育学院高级研修班(第一期)结业典礼在河北大学(七一路校区)体育馆举行。创新人才教育研究会会长、双卓教育学院院长刘彭芝作报告;河北大学党委副书记孟庆瑜、保定市政府副市长刘晓明致辞;河北大学原党委书记、双卓教育学院院长郭健,保定市教育局局长胡占房,河北大学双卓教育学院执行院长胡保利、赵建民发言。典礼由双卓教育学院常务副院长闫树涛主持。

刘彭芝在报告中指出,三方密切配合创办双卓教育学院,形成了提升县域教师队伍水平的强大优势和核心竞争力,开辟了县域教育的新路径。同时,双卓教育学院还充分发挥桥梁纽带和催化剂的作用,持续助力振兴

县域教育保定实验项目。刘彭芝强调,要继续深入学习贯彻党的二十大精神,深刻领会习近平总书记在全国教育大会上的重要讲话精神,践行教育家精神,争做大国良师,为振兴县域教育,推动基础教育高质量发展贡献力量。孟庆瑜在致辞中指出,办好基础教育的关键在于教师,河北大学通过与创新人才教育研究会深度合作,整合优质教育资源,组建高素质教师队伍,常态化开展各类研究实践活动,积极为双卓教育学院建设发展和教师学习培训提供重要支撑。希望结业的学员发挥示范带动作用,积极弘扬教育家精神,将先进的教育理念、教学方法应用到教学工作中去,做党和人民满意的“四有”好老师,当好学生的

“引路人”。刘晓明在致辞中表示,教育是国之大事、党之大计。双卓教育学院作为全国第一所由高等院校、地方政府、国家级学会组织合作创办的教师教育学院,正在为培养造就一批教育家型卓越校长和专家型卓越教师,引领带动地方基础教育高质量发展试水探路。她对所有为双卓教育学院付出心血和做出贡献的各位领导、授课教师、班主任、工作人员表示衷心感谢,并对结业学员提出新的希望与要求。郭健详细介绍了双卓教育学院成立的背景,梳理总结了学院工作的理念创新、机制创新、实践创新,并对学院未来发展进行了展望。他提出,双卓教育学院将立足保定、联动雄安、辐射河北、面向全国,努力成为定位准确、特

色鲜明的一流教师教育学院,形成具有全国引领示范作用的可推广、可复制的“河北大学双卓教育学院模式”。胡占房、胡保利、赵建民分别从不同的角度,对双卓教育学院的谋划和创立作了回顾,对双卓教育学院工作探索与创新进行了总结,对双卓教育学院的未来和发展提出愿景,对广大教师学员的成长和进步寄予厚望。典礼上,参会领导和嘉宾为研修班结业学员颁发了结业证书,并为优秀学员颁发了优秀学员证书。班主任代表、河北大学教授李娟娟老师与5位优秀学员代表分别作了发言。创新人才教育研究会执行会长李春林,常务副会长王珉珠,研究会专家崔璐、张莉莉,副会长兼秘书长王帆,副会长杜祥、巩

## 我校两位学者入选2024年度科睿唯安“全球高被引科学家”名单

本报讯 11月19日,科睿唯安发布了2024年度“全球高被引科学家”名单,遴选全球高校、研究机构和商业组织中所在研究领域具有重大且广泛影响的顶尖科研人才。来自全球59个国家和地区1200多家机构的6636名科学家入选2024年度名单。中国内地共有1405人次入选。我校共有2名学者3人次入选,上榜名次居内地高校63位。其中物

理科学与技术学院叶金花教授入选“化学”和“材料科学”两个领域,化学与材料科学学院张宁教授入选“交叉学科”领域。该名单是根据2013年至2023年这11年期间所发表的高被引论文数量遴选得出。遴选方法基于科睿唯安科学信息研究所文献计量专家对SCIE和SSCI收录期刊中高被引论文数据进行严格评估和整理。

## 我校研究团队在《Nature Reviews Earth & Environment》发表重要综述文章

本报讯 近期,我校张扬建教授联合来自中国科学院、北京大学、美国、加拿大、德国、法国等多国不同单位的相关学者,在国际顶级期刊《Nature Reviews Earth & Environment》发表综述性文章《Seasonal CO<sub>2</sub> amplitude in northern high latitudes》。河北大学张扬建教授为唯一通讯作者,河北大学为第一通讯作者单位。该文全面综述了北半球高纬度地区大气CO<sub>2</sub>浓度的季节循环振幅的变化趋势、归因及未来研究方向。

张扬建教授为唯一通讯作者,河北大学为第一通讯作者单位。该文全面综述了北半球高纬度地区大气CO<sub>2</sub>浓度的季节循环振幅的变化趋势、归因及未来研究方向。

## 我校研究团队在《Nature Catalysis》发表重要研究成果

本报讯 近日,我校物理科学与技术学院光驱动碳中和研究中心研究团队在高纯度一氧化碳(CO)制备领域取得重要成果,相关研究成果以河北大学为第一单位发表在国际顶级期刊《Nature Catalysis》。物理科学与技术学院李亚光博士为第一兼通讯作者,叶金

罗艳红研究员为共同通讯作者。为了突破高纯度CO制备的“卡脖子”问题,我校与中科院物理所联合团队通过理论和实践相结合,实现了摆脱气体分离技术的高纯度CO直接生产,不仅显示出巨大的工业应用潜力,同时也开启了利用绿色能源制备高纯气体

### □媒体看河大

## 千里支教 银龄圆梦

——记我校退休教师王永清、孙荣霞夫妇支教四川大凉山



在祖国西部,有这样一群人,他们的年龄都在60岁以上,从东部地区高校退休后,背井离乡奔赴西部支教,继续投身教育事业,被称为“银龄教师”。

王永清今年62岁,妻子孙荣霞今年64岁,退休前都是我校电子信息工程学院教授。2022年,王永清和孙荣霞响应教育部实施的“高校银龄教师支援西部计划”,跨越2238公里,从河北保定到四川凉山的西昌学

院支教。去年7月一年支教期满后,他们又续签一年支教协议,继续留在大凉山,如今,已是第3个年头。2020年2月,教育部出台《高校银龄教师支援西部计划实施方案》,遴选高校优秀退休教师到西部高校支教、支研,加快补齐西部高等教育短板。2021年,受援高校从第一年的3所增加至10所,河北大学被列入支援高校名单,对口支援的高校是位于四川凉山彝

族自治州的西昌学院。随着“教育部高校银龄教师支援西部计划”部署和河北大学的组织动员,王永清和妻子积极申请并获批。临行前,电子信息工程学院为王永清和孙荣霞举办了欢送会。2022年10月15日,带着满满的使命感和自豪感,王永清与妻子孙荣霞驾车出发,前往西昌学院。山高路远,王永清和孙荣霞一路上靠着速溶咖啡和方便食品,历经两天半的时间,跨越2238公里,于2022年10月17日傍晚到达西昌学院。凉山彝族自治州地处青藏高原和云贵高原过渡地带,西昌学院所在的西昌市平均海拔在1500米以上。退休前,王永清和孙荣霞都未去过四川凉山。他们关于大凉山的印象,大多来源于新闻报道。因海拔、气候和饮食的差异,王永清和孙荣霞首先要面临的是支教生活的

不和谐和挑战。初到西昌学院,王永清的血氧饱和度和常常达不到正常水平,出现牙龈肿痛出血,舌苔发黑,流鼻血等症状,他听人说,这是“水土不服”。王永清已年过六旬,当时也有些担心,但他没有退缩,咬着牙挺了过来,也慢慢地适应了凉山的生活。“我们出来还代表着河北大学,所以我们在各方面也是严格要求自己。”孙荣霞说。支教期间,王永清和孙荣霞主要完成了为本科生授课、参与本科毕业设计指导工作、增加课程设计实践,指导青年教师授课技巧等教学教改工作。一年支教期满,课程受到了学生们的欢迎,王永清和孙荣霞商量后,又续签一年支教协议,继续留在大凉山,继续在这里发挥余热。转眼间,现在已是王永清和孙荣霞在四川凉山支教的第3个年头。王

永清和孙荣霞回忆这两年多,最大的感受就是“忙碌且很充实”。目前西昌学院共有线下“银龄教师”40余名,其中,来自河北大学的“银龄教师”共有4名,除他两人以外,还有贾卫国教授和王玉环副教授。“只要各方面条件都允许,我们还会继续做下去。”如今,“大凉山”的形象在王永清和孙荣霞的心中也变得具象化了。他们利用课余时间,走进大山深处,走进红军长征途径的红色景区,了解这里的历史,了解这里的风土人情,也真切地感受到了祖国的发展。他们的故事被河北日报、燕赵都市报、河北广播电视台冀时、纵览新闻、红星新闻等媒体报道。“这样的60岁很酷!”网友们称赞他们是“超越名利的优秀教师”“60岁的榜样”“值得尊敬的楷模”。

# 沈理源：早期建筑实践的先驱

◇小云大



沈理源 (1890-1951), 字锡爵, 原名琛, 浙江杭州人。近代著名建筑设计师。

沈理源(曾用名沈琛、沈锡爵),1890年7月1日生于浙江杭县。1908年从上海南洋中学高中毕业后,因学习成绩优异,经学校推荐转入意大利拿波里大学(今那不勒斯大学)学习,开始了七年的留学生涯。其间,沈理源对该国西洋古典建筑,尤其是文艺复兴建筑产生了浓厚的兴趣。他于1915年学成回国,比第一代建筑家梁思成、杨廷宝等还要早十多年。作为中国近代建筑史上的一位先驱者,沈理源的一生是丰富多彩的。他无论是在华信工程公司还是在政府部门抑或是在建筑院校,都取得了不凡的成就,为中国近代建筑史写下了浓墨重彩的一笔。

## 一、建筑成就

沈理源一生所设计建成的建筑作品无论是类型还是风格都十分多样,从西洋古典建筑到摩登建筑、从普通砖混结构建筑到大跨结构建筑、从普通住宅到公共建筑,类型丰富,包括银行、教学楼、办公楼、影剧院、体育馆、各种住宅等。早在20世纪20年代初,他所设计的建筑就已颇具影响。

其中,他所测绘的胡雪岩故居平面图是目前发现的由我国建筑师用现代测绘方法完成的最早的测绘图。他开创了国内通过测绘方式保护文物建筑的先河,对后来建筑院校古建测绘活动起到了积极影响。

被称为“清代巨商第一宅”的胡雪岩故居始建于1872年,总建筑面积为五千八百一十五平方米。跨进这一深宅大院的大门,如同进入古建筑迷宫。亭台楼阁幽静曲折,园林小品随处可见,建筑与园林交融辉映。此景点为杭州市文物保护管理所对故居内部部分遗址考古发掘后,根据沈理源1920年对杭州胡雪岩故居的实测图及有关人士提供的图照、实物等资料按原样修复的。

沈理源在1920年能够颇有远见地对胡雪岩故

物保护工作的认识是有远见卓识的,对故居的修复工作功不可没。这种文物保护的远见则源于留学拿波里时意大利境内遍地保护完好的古迹。当时的国家文物局古建筑专家组(今中国古建筑学会)学,开始了七年的留学生涯。其间,沈理源对该国西洋古典建筑,尤其是文艺复兴建筑产生了浓厚的兴趣。他于1915年学成回国,比第一代建筑家梁思成、杨廷宝等还要早十多年。作为中国近代建筑史上的一位先驱者,沈理源的一生是丰富多彩的。他无论是在华信工程公司还是在政府部门抑或是在建筑院校,都取得了不凡的成就,为中国近代建筑史写下了浓墨重彩的一笔。

此外,沈理源擅长西洋古典建筑风格,这得益于他在拿波里大学学习时深厚的专业基本功。受意大利文艺复兴和启蒙运动、古典复兴建筑运动的影响,意大利的建筑教育体系较多沿用学院派建筑风格。学院派建筑以严谨的古典柱式作为控制建筑布局和构图的基本因素,建筑形式以宏大的体量、庄严的气势、严谨的逻辑关系成为重要公共建筑的首选风格。

沈理源由于在西洋古典建筑方面的出色表现,在银行界赢得了声誉。张镈(1940-1946)在《我的建筑创作道路》一书中称沈理源为“专作银行设计的专家”。因此,作为建筑师他在银行界有着一定的影响,并与某些银行有较深的关系。沈理源的银行建筑设计不仅限于天津一地,在北京、杭州等地也有。与沈理源关系较好的银行有:中华汇业银行、浙江兴业银行、盐业银行、金城银行等。除了搞银行外,他还兼任交通银行的顾问总工程师,长期负责交通银行的基本建设顾问工作。在后人的回忆中,沈理源负责的交通银行的建设业务曾扩展到沈阳,欧阳骏曾经在沈阳建筑市场的工程监工和助手。

通过分析三十余例沈理源的建筑作品,我们发现其建筑作品涉及种类齐全、形式多样、质量较高。正因为建筑的多样化,我们很难从这些建筑中总结出共同的形式特点来。但是我们可以试着将组成这

来加以比较,来提炼出沈理源建筑设计的一般特点。例如从沈理源的银行建筑我们可以发现擅长西洋古典是他的一个明显特点。在对几乎所有建筑作品的研究中我们发现了设计中的创新精神是他的又一大特点;坚持细节设计,兼重室内外及家具的一体化设计是他的另一特点。在20世纪20年代的中国建筑活动中,西洋古典风格的建筑有着广泛的市场。能够熟练掌握西洋古典建筑的构图规则、比例关系、建筑特点的中国建筑师中,沈理源显得尤为突出。从那个时代京、津两地的建筑作品比较中可以看出,他的作品总是能够以熟练的西洋古典规则和特点给人留下深刻的印象。

## 二、教育成就

20世纪20年代末,沈理源先生就比较早地步入了建筑教育界,一直到1950年去世。二十多年的时间里,他为我国建筑教育的产生和发展做出了不可磨灭的贡献。在京、津两地,北平大学艺术学院建筑系、北平大学工学院建筑系和天津工商学院(河北大学前身)建筑系都留下了沈理源先生倾心建筑教育的不平凡足迹。此外,他亲自翻译、出版了英国人班尼斯特·弗莱彻所著的《弗莱彻建筑史》。这是我国第一部中文的西洋建筑史专著,并在很长一段时间内成为建筑教学中西洋建筑历史的重要参考教材。

无论在哪个学校,沈理源在建筑设计和建筑历史上的深厚功底和素养都深深影响了他的学生们。当年随他学习建筑的学生们如今在各自的工作岗位上都有所建树,他们深厚的建筑素养和扎实的基本功与他的教学风格影响是分不开的。除教课之外,沈理源还注意青年教师的培养工作,天津大学冯建速教授和清华大学王炜钰教授就是沈先生倾心培养出的两位著名建筑专业教师。

沈理源在天津工商学院任职期间,在教学实践中支持古建测绘工作。中国古建筑是华夏文明的象征,它们的存在是一个地方历史源远流长的标志,正如意大利古罗马和文艺复兴遗留下来的古典建筑,为一个地方和地区的历史文明增添了光辉。而“从历史上看,历代官室难逃500年一大劫之灾”,沈理源深知这一层道理,因此在自己无精力研究中国古建筑的情况下,支持学生进行古建筑测绘。他重视文物建筑保护和古建筑测绘的态度,从北大和工商两校建

琦参加故宫测绘的史实中均可窥见一斑。

在故宫的中轴线测绘工作中,沈理源任系主任的天津工商学院和北平大学工学院建筑系的学生和部分讲师都参加了测绘。故宫测绘除少数自培的绘图员外,基本上是1941年毕业于天津工商学院的建筑系毕业生。在测绘过程中,有不少两地的建筑系学生陆续参加进来。天津工商学院参加测绘的学生有虞福京、龚德顺、杨学智等,他们后来在自己的工作岗位上都做出了突出贡献;北大参加测绘的师生有冯建速、臧尔忠、祁英涛等,他们后来都成为中国古建界的知名前辈。

沈理源任天津工商学院建筑系主任时,张镈兼任该系教师,故宫的测绘主要就是张镈带领建筑系学生和基泰测绘技师完成的。它开创了天津大学建筑系(前身为天津工商学院建筑系)古建筑测绘实习的先河,并为天津大学今后在这个领域保持领先地位奠定了基础。张镈先生对参加这次测绘工作人员的评价是“工作认真,功底深厚,测量翔实,绘制精细”。这批图在当时条件下能绘制如此精细,反映了天津工商学院建筑系学生的绘图基本功非常扎实,这与当时该系的建筑教学训练是分不开的。直到今天,傅熹年教授在谈及这批故宫测绘图时,仍给予它们很高的评价,认为即使在现在科技条件下测出的古建筑测绘图有些也仍未达到这批图那么“精密、完整和规范化”。

值得注意的是,朱启铃创办“营造学社”是在1928年,梁思成加入营造学社着手测绘北京故宫的工作发生在1932年左右,也就是说,中国近代建筑史上较早从事古建筑研究与保护的两位奠基人(朱启铃和梁思成)的实践活动,实际的比沈理源保护古建文物的实践要晚十年的时间。那么从这个意义上是否可以这样说,沈理源先生是第一个重视文物建筑测绘并付诸实践的近代中国建筑师呢?

沈理源对学生的绘图要求非常严格,从构造关系(如楼板与承重墙的关系)到建筑细节(如柱头及线脚的画法)都要求交代清楚。这些训练与后来学生在故宫测绘中表现出的高超绘图技能不无关系。在教学中教师改图是学生们所期望的,许多老师改图说得多,动手少,而沈先生改图时,则是边动嘴说边动手改,一边讲一边画,东西随手就出来了,细节很细,交代得很清楚,脑手并用,显示出很高的建筑素养。

20世纪40年代沈理

源大学工学院两校任课时,是这两个学校建筑系的系主任。他很注重学术间的校际交流,如沈理源本人、冯建速以及沈韵梅等都在两系担任过专业教师。此外,学生之间的交流也是沈先生提倡的,如1948年左右两校建筑系之间进行过一次交流与联欢——工商学院建筑系的学生到北平大学工学院建筑系与该校学生联欢。除联欢外,学术交流是不可少的,有一次还特意请清华大学的梁思成教授做过专业讲座。

在当时的教学中,建筑系学生没有统一教材,只能以外文原版书或教师的讲义为框架,靠老师手把手地教习来掌握建筑知识。为了学生们方便地掌握更多的建筑知识,沈理源先生在经济困难的条件下自费编译出版了《西洋建筑史》,解决了建筑史的教材问题。在建筑设计的教学中,沈理源也曾着手以讲义为蓝本编一本诸如《建筑原理》方面的教科书,这方面工作主要靠分别在“北大”和“工商”的两个助教王炜钰和陈式桐来帮忙。这部《建筑原理》不同于现在的“建筑设计原理”教材,它只是以西方古典建筑的五种柱式以及比例尺度、构图原理等为基础内容,融入现代建筑的设计原理、设计步骤等内容。它是讲综合设计概念的一部教材,并未涉及中国古典建筑。因具体工作由陈式桐、王炜钰两位助教完成,沈理源建议以她们两个人的名义来出书,说明沈先生教书育人的同时,还有意栽培青年教师,为年轻人提供发展机会。据陈式桐先生介绍,这本教材已经初具规模,可惜的是由于战乱及生计问题该教材最终也没有与读者见面,底稿也不知去向。

天津工商学院建筑系和北平大学工学院建筑系是北方两个实力很强的建筑系。教师多来自社会上

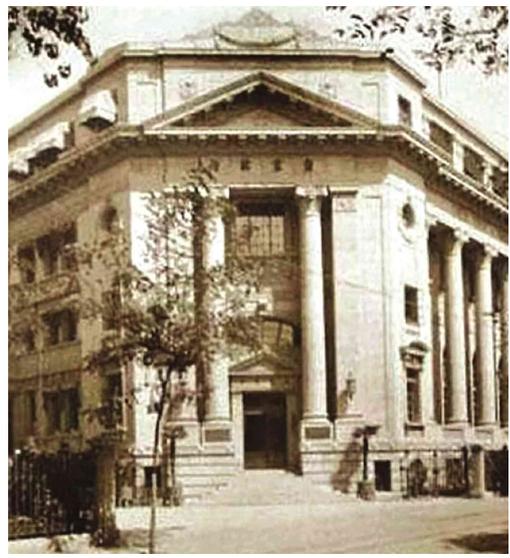
很有经验的建筑师,因此能够保障学生理论与实践的结合。在北大工学院,朱兆雪、沈理源、钟森是建筑系三位影响较大的人物。朱兆雪留学比利时,偏重于钢筋混凝土;钟森较偏重于工程,如材料、结构等;沈理源则擅长建筑艺术,他喜欢分析建筑的艺术处理,如比例、尺度、细部推敲等。因此该系的建筑教育风格受三位老师的影响自然走上艺术与技术并重的道路。在天津工商学院建筑系,除了沈理源作为建筑设计教师外,还有法国著名建筑师穆勒、中国著名建筑师张镈、阎子亨等,设计实力非常强。穆勒的建筑设计水平从其作品中可以体现;张镈的特点则是手头功夫扎实,方案能力强,画图潇洒自如,一挥而就;阎子亨则在工程实践方面见长,他要求学生除了画图设计外,还经常要求学生亲自扛着测量工具到现场实测,女同学也不例外。

至于沈先生改图,则有一特色,那就是“用断面指导学生作立面,里面是什么东西,外面出来什么东西,图面上交代处理得很严谨,让学生了解得也很清楚”,这一点充分反映了沈理源先生重艺术的同时也对技术有着同样的重视。沈理源的建筑素养是很深的,他常常教给学生一些规律,如三段构图法、非承重结构装饰线脚的不同之处;如画柱头时不同的叠涩之间要有小垫板做过渡;如所有线脚,曲直关系、宽窄关系要对比着做,才有神韵;等等。沈理源先生常常教导学生“眼光要高,手也要跟得上”。他对图的要求很是认真,对学生易犯的错误如指掌,如柱头细部、柱子比例等,他经常亲自改图,一丝不苟。至今许多学生谈起自己工作中遇到的一些问题时,还经常感慨没有沈理源当年的严格要求就不可能有今天对西洋建筑驾轻就熟的掌握。在天津工商学院,建筑系的学生对他的盐业银行和新华银行大楼都很熟悉,因为都参观过这两座大楼,都对这两座建筑古典中蕴含的摩登精神的立面、完美的比

例尺度、先进的地下银库留下了深刻印象。沈理源就是这样影响着一批批学生,使他们从理论走向实践。他经常强调建筑师眼里一定要有一把尺,建筑实物或画出的图一眼就能看出有多大,比例是多少,这样做出来的东西才能比例协调,看着舒服。

建筑学生在二至三年级时要有暑假实习,一般是到生产单位画图实习,实习画图要求很细,深度往往达到施工图要求。另外,沈理源对西洋建筑史特别熟悉,他的建筑史讲义是自己编的,很下功夫也很有条理,讲课时从建筑风格到代表人物,娓娓道来如数家珍,他对每个建筑时期的思潮背景、特点、建筑师等都了如指掌,也讲得很清楚。沈理源的南方口音不时地夹杂着熟练的英文术语,给学生们留下了深刻的印象,显示出他对专业的高素养和熟练掌握程度。在中国的建筑院校里,当时的建筑教师多是些社会上的很棒的建筑师,实践和理论都很强,沈理源就是其中一例。他教学很注重理论与实践的结合,一方面因为自己就是个实践经验丰富的建筑师,可以直接把经验告诉学生;一方面还经常组织学生参观他的银行建筑,进行仔细讲解,使学生在实物面前有较深的体会。在这些大学的建筑系里,沈理源兢兢业业,为人师表,为中国建筑界培养了一批批优秀的建筑设计人才,他的学生就是他教学成就的最好写照。

正是这种基本功训练和建筑环境的熏陶下,北平大学工学院建筑系为我国建筑界培养出了像冯建速、于绰云、杜仙洲、臧尔忠、祁英涛这样的知名古建专家和如王炜钰教授这样的室内设计专家,天津工商学院则培养出了像虞福京、龚德顺这样的优秀建筑人才。



沈理源先生在天津留下的建筑有上百座。(图为原

例尺度、先进的地下银库留下了深刻印象。沈理源就是这样影响着一批批学生,使他们从理论走向实践。他经常强调建筑师眼里一定要有一把尺,建筑实物或画出的图一眼就能看出有多大,比例是多少,这样做出来的东西才能比例协调,看着舒服。

建筑学生在二至三年级时要有暑假实习,一般是到生产单位画图实习,实习画图要求很细,深度往往达到施工图要求。另外,沈理源对西洋建筑史特别熟悉,他的建筑史讲义是自己编的,很下功夫也很有条理,讲课时从建筑风格到代表人物,娓娓道来如数家珍,他对每个建筑时期的思潮背景、特点、建筑师等都了如指掌,也讲得很清楚。沈理源的南方口音不时地夹杂着熟练的英文术语,给学生们留下了深刻的印象,显示出他对专业的高素养和熟练掌握程度。在中国的建筑院校里,当时的建筑教师多是些社会上的很棒的建筑师,实践和理论都很强,沈理源就是其中一例。他教学很注重理论与实践的结合,一方面因为自己就是个实践经验丰富的建筑师,可以直接把经验告诉学生;一方面还经常组织学生参观他的银行建筑,进行仔细讲解,使学生在实物面前有较深的体会。在这些大学的建筑系里,沈理源兢兢业业,为人师表,为中国建筑界培养了一批批优秀的建筑设计人才,他的学生就是他教学成就的最好写照。

正是这种基本功训练和建筑环境的熏陶下,北平大学工学院建筑系为我国建筑界培养出了像冯建速、于绰云、杜仙洲、臧尔忠、祁英涛这样的知名古建专家和如王炜钰教授这样的室内设计专家,天津工商学院则培养出了像虞福京、龚德顺这样的优秀建筑人才。

沈理源习惯于辛勤耕耘,直到晚年,他依然一个身兼数职:贸易部基建处总工程师、北京大学教授、天津工商学院教授、华信主持人等。一直到1950年因心脏病在北京病逝前夕,他还在为新中国贸易部大楼的设计工作呕心沥血。

纵观沈理源先生的一生,他在建筑设计、建筑教学、建筑史研究等方面都做出过开创性的贡献。他较早建筑专业留学归国(1915年),他较早经营建筑师事务所(1920年以前),他的许多建筑作品为近代中国建筑增添了光辉,他对北方早期的建筑教育做出了不可磨灭的贡献,他最早关注文物建筑保护及其测绘工作(1920年测绘胡雪岩故居),他为中国建筑学生翻译了第一部世界建筑史教材……因此,我们有理由说,沈理源先生是近代中国建筑史上的一位杰出的建筑先驱、建筑史学家、建筑教育家,他对中国近代建筑的发展做出



本版编辑：孙潇珂 薛默涵

编者按：“一转眼秋天变成了故事，冬天变成了风景。”在这个季节更迭之际，看银杏纷纷飘落，寒风袭来，但同学们温暖火热的心依旧飞舞。我校举办了一系列丰富多彩的文化艺术活动，同学们在这些活动中迎难而上、心向阳。让我们一同走进校园“明媚”的初冬，四季温暖，万物可爱。

## 冬日里的温暖

行走于太行山间，感受乡村风情；注目于落叶画前，领略多彩人生；品味在重阳糕中，唤起劳动激情……这几日，众多活动在校园开展，点燃了同学们寒冷中的热情。

### 太行步道——走进乡村振兴的洪流中

为带领同学们走进乡村，助力乡村振兴，由保定市委主办的“太行步道”活动在河北大学展开，吸引了众多同学加入。

“太行步道”活动带领同学们来到了阜平县铁贯村，爬行了铁贯山上，参与此次活动的史明瑞同学说：“真的是高山，爬得很累。”但此次爬山并不只是磨砺了参与者们的意志，更带来新的体验，“这是科学探索路，是勘探人员走过的路。我们再走一遍，感触很深。”

太行步道让同学们领略了乡村风光，“信步上鸟道，不知身忽高。秋冬几乎整个山除了松柏之外没有什么花草了，但是葛根藤却长得很好。”参与者沈伟萌同学谈到对铁贯山最深的印象如是说。同时，整个活动以节目开场，有回落在山间的《不忘初心》；有传统中国舞表演；有吉他弹唱……同学们坐在月牙台前，体味风土人情。

不仅如此，此行“并不纯粹就是去爬山”，“印象最深的就是参观那个集市了，因为它是跟乡村振兴有关。”“太行步道”为农户们提供了一个平台，瓜果蔬菜、精致手作、“石家庄和山西混合着的口音”都原生态地展现了出来。两位参与者回忆起来：“贝贝南瓜，秋月梨，冰淇淋萝卜……每个都好吃，觉得他们对我们很好。”

“太行步道”中，还有直播带货、特色助农等活动，爬完山，沈伟萌同学感触最深的便是和这些农民们的交流：“我想着买苹果充饥，结果阿姨直接送了一个，我执意要扫码付钱，阿姨却说：‘多和同学宣传一下我们的景点和产品就可以啦。’”后来三四个同学还是拼一箱水果买了。”这或许就是太行步道真正走到，真正看到的地方——走到勤劳善良的人群中，看到自然的风光、生活的精气神。“我在感受自然，体悟别人的生活的时候，自己也在成长。看到当地人很勤劳、很有精神气，我也会被激励，变得专注于脚下的山路，抛掉我的焦虑。”沈伟萌这样说。

### 落叶作品与玻璃瓶绘画——走出温暖舒适安乐窝

11月11日，经过网络投票，“秋色绘梦”落叶艺术节作品征集大赛完美落幕，这是河北大学美术协会继玻璃瓶绘画后开办的又一次活动，负责人王新宇对两次活动的开办理念有独到的认识：“我希望开展一些活动让同学们在课余时间，不要大家都窝在宿舍，可以出来聚一聚。”征集的参赛作品里，有校园里出沒的猫；有落叶拼接的中国山水；有一片片叶束成的“银杏花”……大家的积极参与，寄托了对落叶和秋天特殊的情感。就像王新宇所表示的：“我想发起一个二次创作，让落叶有第二次生命，最后作品交上来，我发现每个人对落叶的理解都是不一样的、新奇的。”

这样的理念，在玻璃瓶绘画活动中也有体现。“我一直是以服务者的角色参与，但最后有一位同学把瓶子送给了我，这让我心里感觉到了一些柔软。大家或许会在暖和的宿舍窝一下午，但这个活动就让大家聚在一起。一起画，一起玩。”

### 手作重阳糕——享受劳动带来的幸福感

“重阳糕出模的那个时候，其实大家就是比较开心，大家说自己居然能做出一个像外面卖的糕点一样的重阳糕。”据了解，学生社区服务工作站几乎每周都会举办活动，而负责这次重阳糕制作的刘世轩常常会接到数不清的共享厨房预约电话，这样火爆的情况下抓到机会就马上举办了这次活动。“我们学生社区服务工作站一直是致力于为全校师生提供多样化服务体验的，因为重阳节是咱们中国传统文化节日，重阳糕这种制作不仅能让大家感受到节日的氛围，还可以让大家在这个时间里走到实践的乐趣里。”无论是筛面粉时大家的耐心，还是两三个人合作出来一个重阳糕，“就是让大家去热爱劳动和创新劳动，让大家感受中华传统文化，体验到劳动的满足感、幸福感。”火热的厨房预约让寒冷的冬天变得“香喷喷”，就像一进厨房会看到的：“劳动无处不在，劳动创造无限可能。”

冬风又来，暖阳同在。心若向阳，万物可爱。

（记者 薛默涵）

已值初冬，寒风席卷校园。然而，我们却可以在操场上看到少年们在冷风中也不被熄灭的运动热情，可以在河大学子的一篇篇推文中感受着文字的温度。这个冬天因为你而不再寒冷。记者采访到了两位同学，让我们来看看他们的感受。

步入十一月初冬，尽管天气渐渐寒冷，但河大每一个足球爱好者的心都依旧热情澎湃。

11月伊始，河北大学足球校园杯火热开赛，这是每一个河大的足球爱好者梦想与渴望的舞台。作为文科类学院的一名球员，在分组中我们与众多强大的对手同组。收到比赛通知之后，同学们摩拳擦掌热情参与，积极训练备战比赛。在小组赛首轮，我们面对从未交手过的对手，顶住压力，依靠21级学长的双响2-1拿下比赛。学长也在赛后谈到，这场精彩的比赛甚至为他的考研之旅都打上了一针“强心剂”。而在后两场面对更为强大的对手时，虽然学院遗憾落败，但同学们也发挥出了自己的全部实力，吸取教训并

再接再厉，在后两场的比赛中拿出优异表现，踢出了6-0的精彩比分。尽管我们没有晋级到淘汰赛赛程之中，但大家依然踢出了属于自己、属于团队、属于学院的风采！这一路走来收获与感动都值得。

我们常常思考足球给予了我们什么，好像不仅仅是比赛中那些精彩瞬间；赛场之外，它给予我们的，是继续的勇气、信心和能力，是友谊是团结，是热爱一切值得被热爱的瞬间的力量。

冬始心更燃，祝愿球队未来可以越来越好。越过高山，必是坦途，继续追逐属于我们自己的星辰大海。

——2023级播音学 尚冠宇

冬天，在这个寒风低语、万物休眠的季节，大自然缓缓展开一幅静谧而深远的画卷。而我，就在这画卷的行走中，迎来了大学生活的又一新篇章——步入大二，我有幸成为了国际学院传媒中心视觉设计开发部的部长。

作为部长，我带领着我的团

队，用心经营着学院的公众号，每一篇文章的发布，都是我们对学院生活的细腻捕捉与深情表达。从策划到编辑，从排版到发布，每一个细节都凝聚着我们的心血与汗水。我们共同努力，让学院公众号不仅成为信息传递的桥梁，更成为情感共鸣的港湾。而这份坚持与努力，也在不久前收获了丰厚的回报——我们的公众号在河北大学首届传媒文化节中荣获了“2024年校园影响力十佳账号”的殊荣。知道我们的公众号得奖的那一刻，我忍不住想要欢呼，为自己欢呼，也为一起努力的伙伴们欢呼。

这个冬天，对我而言，不仅是时间的诗人，教会我在告别中寻觅力量，在期待中播种希望，更是成长的见证者，记录着我与团队共同努力、携手并进的每一个瞬间。在未来的日子里，我们将继续以满腔的热情和不懈的努力，让生命之树在每一次的轮回中，都绽放出更加绚烂的花朵。

——2023级新闻学 魏嘉泽

## 点燃这个寒冬

## 在彷徨中前进

2023级新闻学 孙潇珂

默默走在景观大道，落叶在天空中盘旋飞舞，我把围巾裹得更紧一些。温度渐冷，河大的冬天又要来了。回想去，一切仿佛就在昨天，可是又那么的遥远。

这条银杏大道一年四季都很漂亮，秋季尤其甚。叶子们先是由绿变黄，燃尽生命最后的热烈，接着又从树上慢慢凋落，纵使萧条也有别样的美丽。忽而一阵大风吹过，卷走枝干上坚强抵抗的树叶，也卷起地上的叶子，帮助他们完成生命中的最后一舞。

难得没课的一个清晨，我漫步到了景观大道，坐在长椅上默默呼吸着自然的气息。没有喧扰，像是我一个人在和银杏林约会。关上了手机，也难得有时间自己慢慢思考。我一直认为我们需要静下心来，远离手机也远离干扰的时间。

上大学以后，感觉自己写作和交流的能力慢慢退化了，好像只能写出一些很正式的很死板的文字。高中的时候我有一个蓝色的小本子，专门用来记录自己的灵感，想要在以后的日子里把这些写成小说，但是曾经的愿望都被自己一点点搁浅了，每天忙忙碌碌但也不知道在忙什么。有时候会打心自问：我真的有在努力变成自己所追求所向往的样子吗？我在追逐的东西真的是自己想要的吗？从高中开始就一直很喜欢余秀华的一句诗：“我身

体里的火车从来不会错轨，所以允许大雪，风暴，泥石流，和荒谬。”高中的时候，经常把这段话用到自己的作文里，像是在给自己加油打气。有时候一个人静静地发呆，静静地思考一会，真的会想清楚很多事情。到底什么才是我们真正要追逐的呢？没有人的选择总是正确的，也没有人不会犯错。我身体里的火车可以允许我暂时的迷茫，但决不会允许我错轨。上大二之后，经历了一些抉择和舍弃，我愈发坚信着我的每一步都踏在通往我理想生活的道路上。

临近中午，日光慢慢从银杏叶的缝隙里倾泻下来。景观大道慢慢热闹了起来，有一些穿着美丽的女孩在叽叽喳喳地拍照；一群小孩嘻嘻哈哈冲过来，捧起落叶欢呼；后面几个穿得五彩缤纷的老太太快步跟着，举着手机记录老闺蜜们开心的一刻。深秋凋落的是银杏，依然蓬勃的是生命。看着小脸被冻得通红的孩子们开心地笑着，我也不禁地跟着舒心地笑起来。北方的冬天是严肃冷清的，可总有那些烟火气和欢笑声为这寒冬点缀上独特的色彩。

生命如四季，难免有不解，总会有萧条。我们唯一要做的也就是挥开眼前的迷雾茫茫，吹走拦路的夹杂雪片的落叶，裹裹衣服继续向前。

