



河北大学

校报

2021年 6月3日 星期四

第700期 本期4版

欢迎提供新闻线索
欢迎垂赐稿件

中共河北大学委员会主管

中共河北大学委员会主办

河北大学校报编辑部出版

国内统一连续出版物号:CN13-0801(G)

我校参加教育部专题工作会议部署开启师德专题教育

本报讯 5月10日,教育部召开教师思想政治和师德师风建设经验交流暨师德专题教育启动部署会,深入学习贯彻习近平总书记关于教育的重要论述和教师队伍建设的指示精神,系统总结教师思想政治和师德师风建设工作成效经验,狠抓教师思想政治和师德师风建设重点任务落实,部署启动师德专题教育。教育部党组书记、部长陈宝生出席会议并讲话,教育部党组成员、副部长孙尧主持会议。

根据教育部工作安排,我

校作为部省合建高校在五路校区教学主楼302室设分会场。学校领导郭健、杨立海、徐建民,党委宣传部/党委教师工作部、人事处、教务处、教育教学质量评估与教师发展中心、研究生院等有关部门负责同志,各教学科研单位党委、行政主要负责同志参加会议。

教育部视频会议后,我校第一时间召开动员部署会。党委书记郭健就贯彻落实教育部视频会议精神,推进我校教师思想政治和师德师风建设工作,深入开展好师德专题教育

活动发表讲话。

郭健指出,教师是推动教育高质量发展的根本条件,是推动教育改革创新的基本力量,师德师风是评价教师队伍素质的第一标准。以习近平总书记为核心的党中央高度重视教师队伍建设,习近平总书记先后发表一系列重要讲话,作出指示批示,对做好新时代教师工作指明了方向,提供了根本遵循。教育部将2021年确定为“高校教师思想政治工作强化年”,下发一系列重要指导性文件,召开专题会议部署相关

工作,充分体现了党和国家对教师工作,对教师思想政治教育,对师德师风建设的高度重视和坚定信心决心。

全校上下要认真学习贯彻落实会议精神,深入领会陈宝生部长讲话的丰富内涵,推动教师思想政治和师德师风建设不断开创新局面。一要深刻认识政治建设是教师队伍建设的首要任务。紧密结合习近平总书记关于教师队伍建设的重要指示批示精神,紧密结合建党百年系列庆祝活动,以党史学

习教育为主线,在全校广泛动员、深入开展专题学习教育,教育引导广大教师坚定理想信念,厚植爱国情怀,涵养高尚师德,全力构建教师队伍发展新格局。根据教育部有关要求,学校将组建教师工作部,健全教师工作制度,创新教师工作方法,加强教师队伍建设的全面领导和统筹谋划。各学院要切实统一思想,提高认识,充分发挥好党支部的带头作用、教师党支部书记的带头作用、教师党员的表率作用,引导和教育全体教师学做整合养

成行动自觉,共同形成教师思想政治和师德师风建设工作合力。三要深入开展好师德专题教育活动。要准确把握“明师德要求、强四史教育、学师德楷模、遵师德规范、守师德底线”的总体要求,结合实际制定工作方案,广泛动员,积极宣传,深入人心,全员参与。要以开展师德专题教育为契机,不断强化教师政治理论学习,深入开展师德先进典型事迹学习、师德失范行为警示教育,建立落实师德失范责任认定和追究机制,构建师德师风建设长效机制。

我校举行党史学习教育专题报告会

本报讯 5月17日,我校在七一路校区图书馆一层报告厅召开党史学习教育专题报告会。省委党校副校长李胜茹教授应邀作了题为《奋斗百年路 启航新征程》的专题辅导报告。

报告以阐释历史为什么重要、如何学习党史开篇,通过介绍中国共产党成立、新民主主义革命时期、社会主义革命与建设时期、改革开放新时期的历史与贡献,让与会者充分理解了中国共产党为什么“能”、马克思主义为什么“行”、中国特色社会主义为什么“好”等重大问题。党委副书记杨立海主持了报告会。本次活动同时是省委教育工委保定“精品党史课巡讲”第一场。

我校全体中层干部、党史学习教育读书班(第一期)全体党员及驻保高校党员干部代表近400人参加了活动。



郭占欣/摄

我校与中国科学院深圳理工大学(筹)、中国科学院深圳先进技术研究院开启战略合作

本报讯 5月26日,河北大学与中国科学院深圳理工大学(筹)、中国科学院深圳先进技术研究院战略合作框架协议签约仪式在五路校区举行。河北大学党委书记郭健,党委副书记、副校长王培光,党委常委、副校长陈红军,中国科学院深圳理工大学(筹)筹备办主任、中国科学院深圳先进技术研究院院长樊建平,中国科学院深圳理工大学(筹)筹备办副主任、中国科学院深圳先进技术研究院纪委书记

冯伟,保定市副市长杨伟坤,教育局局长徐志清出席签约仪式。签约仪式由王培光主持。

郭健在致辞中表示,双方都将一流建设目标作为发展愿景,把服务国家作为最高追求,一定能够通过优势互补、强强联合,携手探索高素质人才培养新模式、共同开拓高水平科研合作新路径,为保定市打造品质生活之城、深圳市建设中国特色社会主义先行示范区,为京津冀协同发展、雄安新区建设、粤港澳大湾区

建设等国家重大战略实施,提供更高质量的人才支撑和智力支持。

樊建平在致辞中表示,双方将充分发挥各自优势,在信息技术、医疗健康等先进技术领域,加强在人才培养、科学研究、学术交流等方面的深入合作,实现互利共赢、协同发展。

杨伟坤在致辞中表示,希望能够以本次合作为切入点,以点带面,把深圳创新的发展理念和先进的管理经验带到古城保定,

助力保定在京雄保一体化发展格局中取得更大成绩。

陈红军与冯伟分别代表河北大学与中国科学院深圳理工大学(筹)、中国科学院深圳先进技术研究院共同签署《战略合作框架协议》。

根据协议,双方将全面开展深入合作,进一步加强科教融合与协同创新,助力地方经济社会发展,携手推进一流大学和一流研究院建设步伐。

我校与省广播电视局、长城新媒体集团开启新视听全媒体人才培养战略合作

本报讯 5月20日,河北大学、省广播电视局、长城新媒体集团“新视听全媒体人才培养战略合作协议”签约仪式在长城新媒体集团举行。河北大学党委书记郭健,省广播电视局党组成员、副局长李丽,长城新媒体集团党委书记、董事长马来顺等出席签约仪式。

郭健在致辞中说,此次战略合作是三方共同落实中共中央办公厅、国务院办公厅《关于加快推

进媒体深度融合发展的意见》的具体举措,也是以人才培养为杠杆推动我省媒体融合向纵深发展的创新之举。河北大学将深入挖掘全校资源,加强组织领导和内部统筹协调,与省广播电视局、长城新媒体集团共同打造产学研协同合作成功范例,为建设新时代经济强省、美丽河北作出新的更大贡献。

李丽在致辞中说,签署战略合作协议,成立“京津冀新视听媒体

融合学院河北分院”,建立“京津冀新视听媒体融合学院河北分院”,可以实现三方优势互补、彼此融通、互利共赢。省广播电视局有决心、有信心与校企一道,为我省广播电视媒体深度融合发展助力。

马来顺在致辞中说,长城新媒体集团将以合作为契机,充分调动和开放内部资源,为新视听全媒体人才培养提供技术、科研、人才和平台的全方位支持。

我校党委常委、副校长陈红

军与省广播电视局党组成员、副局长李丽,长城新媒体集团党委委员、副总经理王悦路分别代表合作单位共同签署《新视听全媒体人才培养战略合作协议》。

根据协议,三方将在构建人才培养协作共同体、开拓成熟的人才孵化培养模式、发挥产学研深度融合优势、实现用人单位与高校优势互补、实施县级融媒体中心人才队伍培养计划等方面开展合作。

我与我校共芳华 庆祝河北大学百年华诞主题 文艺作品征集活动启事

亲爱的老师们、同学们、校友们:

燕赵故地,巍巍学府;十年树木,百年树人。2021年10月18日,河北大学将迎来百年华诞。为抒发对母校的情怀,追忆前辈学者的学术成就和高尚师德,联络校友感情,展现师生才华,学校特举办我与我校共芳华——庆祝河北大学百年华诞主题文艺作品征集活动,以激励河大人秉承校风校训、继承优良传统、发扬拼搏精神。现将有关事项通知如下:

一、活动主题

热烈庆祝河北大学百年华诞,以文艺作品形式展示校园风光、追忆校园生活,怀念敬业恩师、记录学校发展,表达美好祝福,凝聚河大精神,可结合在校期间的学习生活经历,反映各时期学校风貌,抒发对母校深情,表达对学校百年华诞的祝愿。

二、活动对象

全体教职工、在校学生、离退休教职工、各届校友及关注河北大学建设与发展的社会各界人士。

三、活动日期

现已开始至2021年9月30日截止。

四、征集内容及要求

1.文学作品:作品体裁不限,要求紧扣学校百年校庆主题,讲好河大故事,内容积极健康,真实生动,主题鲜明,感染力强。字数以千字为宜,一般不超过3000字上限。2.摄影作品:征集图片为高品质数码摄影图片,可采用jpg或tif格式,像素在300dpi以上为佳。风光、人物、创意照片等请辅以简短的文字说明,老照片请注明拍摄的具体年代、人物或事件等内容。3.短视频作品:可围绕校园生活、人物、美景或表白祝福学校等方面创作。时间建议3分钟之内,拍摄工具不限,如使用手机横屏拍摄,要求画面稳定,声音清晰,采用MP4格式报送。4.其他艺术作品:包括书法、绘画、动漫、剪纸、篆刻、雕塑、陶艺等,围绕校庆主题进行创作。5.所有作品须为原创,请注明作者真实姓名、联系电话、入学时间、院系班级及现在的工作学习单位等。6.所有提交作品恕不退还,主办方可对作品进行必要修改和开发使用。

五、投稿方式

1.征文请发至邮箱:hbubnxqzw@163.com。如无法提供电子版,请将书面稿用稿纸誊写清楚,交至五路校区主楼1301室。2.图片、短视频作品请发至邮箱:hbubnxqzp@163.com。3.艺术作品请交至五路校区主楼1311室。

联系人:王智利 联系电话:0312-5079791

六、其他说明

活动开始后,所收到文艺作品将择优在学校各媒体平台陆续展出,营造浓郁、温馨的校庆氛围。作品一经选用,作者将获得精美纪念品一份。

我校党史学习教育中层干部首期读书班开班

本报讯 根据上级党史学习教育要求，结合学校党史学习教育统一部署，我校启动了中层干部读书班。5月3日下午举行了第一期读书班开班式。党委书记郭健作首场专题报告，党委副书记杨立海介绍了读书班基本情况并代表党委提出要求，党委常委、副校长徐建民主持开班式。

郭健结合学校工作实际和个人学习思考与体会，作了题为《学党史、悟思想、办实事、开新局，以优异成绩迎接中国共产党建党一百周年》的专题报告。他强调，学党史，要用党的奋斗历程和伟大成就鼓舞斗志、明确方向，用党的光荣传统和优良作

风坚定信念、凝聚力量，用党的实践创造和历史经验启迪智慧、砥砺品格，从党史学习教育中汲取推动学校事业前进的智慧和力量；悟思想，要从党的非凡历程中感悟马克思主义的真理力量和实践力量，深化对中国化马克思主义既一脉相承又与时俱进的理论品质的认识，特别是要结合中国特色社会主义进入新时代，坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑、指导实践、推动工作；办实事，要把为师生办实事、办好事实常态化制度化，让广大师生在河北大学工作顺心、学习舒心、生活开心，引导师生积极投身学校改革发展，汇集起建

设一流大学的磅礴力量；开新局，要在部省合建平台上，在建校百年新的历史起点上，落实好学校“十四五”期间“1236”工作思路，不断开辟一流大学建设新征程。

杨立海强调，全体学员要在为期2个月的学习阶段，深入研读必读书目，全程参加集中学习、实践教学，听取专题报告、交流研讨、组内领学、组内自学、个人自学等活动。他希望把读书班办成理论学习班、思想交流班、工作研讨班、创新实践班，凝聚更广泛共识与智慧，为学校事业发展作出更大贡献。

第一期读书班学员和全体中

层干部参加了会议。

按照党史学习教育三个阶段要求，学校将组建3期不同学习主题的读书班，实现中层干部党史学习教育全覆盖。根据学校中层干部配备情况，本期读书班共招收学员97人，分别来自党政职能部门、教辅单位、教学科研单位、校企合作等。为便于开展教学，提高学习效果，读书班分2个教学班，每班设4个学习小组，负责组织集中自学和组内领学、分组研讨等专题活动。今后，学校将读书班作为干部教育的常态化工作持续推进，进一步创新教育培训形式，推进精准培训，提高培训实效性。

学校领导赴赤城县调研指导驻村干部轮换交接工作

本报讯 5月18日，党委书记郭健赴张家口市赤城县龙关镇帮扶村，调研指导驻村干部轮换交接工作，主持召开河北大学驻村干部轮换交接座谈会。赤城县委书记郭新耀、县长赵红革出席会议，学校新老驻村干部，党委办公室、党委组织部、附属医院相关负责同志，龙关镇负责人参加了座谈会。

会上，郭健代表学校党委，对学校上一轮驻村干部取得的成

绩给予充分肯定，对新任驻村干部提出了希望和要求。他指出，要传好“接力棒”，坚持不懈巩固拓展脱贫攻坚成果，严格落实“四个不摘”要求，对脱贫群众“扶上马、送一程”，巩固脱贫成果，坚决防止返贫；要走好“长征路”，乘势而上推进乡村振兴开新局，牢记习近平总书记“脱贫摘帽不是终点，而是新生活、新奋斗的起点”嘱托，扎实做好巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振

兴有效衔接；要打好“整体战”，矢志不渝践行共产党人初心使命，充分发挥学校整体资源优势，多措并举，多管齐下，让群众的获得感、幸福感、安全感更加充实、更有保障、更可持续。

座谈会后，新老驻村干部在各帮扶村驻地进行了工作的轮换交接。

2016年以来，学校派驻5

个工作组先后共计35名干部到张家口赤城县龙关镇开展帮扶工

沈鹏先生受聘 我校艺术学院名誉院长

本报讯 5月14日，河北大学校长康乐院士在北京拜访我国德高望重的艺术家沈鹏先生，代表学校向沈鹏先生颁发我校艺术学院名誉院长聘书。

康乐校长向沈鹏先生致以崇高敬意和亲切问候，介绍了学校百年的历史沿革、发展现状。他说，学校面临京津冀协同发展、雄安新区建设以及部省合建的重大发展机遇，沈鹏先生是当代艺术大家，是学高为师、德高为范的大先生。沈先生的艺术造诣、人格魅力对于我校的文化遗产和学术研究都具有重大意义。

沈鹏先生向康乐校长一行表示欢迎，对学校人才培养和文化遗产给予关切，他表示，道无穷尽，艺无止境，愿共同努力。

中国国家画院原副院长、我校校外兼职研究生导师曾来德教授，我校艺术学院院长刘宗超教授陪同康乐校长前往拜访。

沈鹏，1931年出生于江苏江阴，著名书法家、诗人、美术评论家、编辑出版家，首批国务院有突出贡献专家。现为中央文史研究馆馆员、中国书法家协会名誉主席、中华诗词学会名誉会长、中国国家画院书法篆刻院院长、中国美术出版社顾问。

郭英德先生 全职受聘河北大学

本报讯 5月16日上午，我校举行郭英德先生全职聘任仪式。20余位国内著名专家学者、学校领导李金善、徐建民、过常宝出席聘任仪式。聘任仪式由副校长李金善主持。

在河北大学百年办学历史中，中文学科底蕴丰厚、学术大家群星闪耀。在部省合建平台上，中国语言文学作为“燕赵文化学科群”的牵头学科，呈现出蓬勃态势，在汉学、词学、红色经典作家与文学等学科方向取得了良好成效。郭英德先生作为享誉国内外著名学者，全职受聘河北大学，是我校打造一流人才队伍的标志性成果，更是对我校“双一流”建设的巨大支持。

聘任仪式上，徐建民为郭英德先生颁发聘书。聘任仪式结束后，与会专家学者参加了由我校文学院主办的“中国古代文学研究的新对象、新视角、新思路”学术研讨会，研讨会由副校长过常宝主持。

郭英德先生现为中国古代文学学会会长、中国明代文学研究会副会长，长期致力于中国古代文学、中国古典文献学、中国文学学术史、中国古代戏曲、中国古代散文等方面研究，多次获教育部人文社科研究优秀成果奖和国家级教学成果奖。

我校举办2021年五四表彰大会

本报讯 5月4日下午，河北大学五四表彰大会在主楼304报告厅隆重举行。校党委书记郭健，校党委常委、副校长倪志宇出席大会。党委办公室、党委组织部、党委宣传部、党委学生工作部、党委研究生工作部负责同志，各学院团委书记、受表彰的师生代表共计200余人参加了大会。

会上，郭健充分肯定了我校各级共青团组织在过去一年中取得的工作成绩，强调全校广大团员青年要深入学习贯彻习近平总书记清华大学考察时的重要讲话精神，牢记总书记嘱托，做堪当大任的时代新人。郭健向全校广大

团员青年提出四点希望：胸怀理想，志存高远，做立大志的河大好青年；修身立德，明德向上，做明大德的河大好青年；勤于学习，敏于求知，做成才的河大好青年；奋发有为，敢为人先，做担大任的河大好青年，以优异成绩迎接中国共产党建党一百周年。

大会对2020年度涌现出来的团学活动积极分子、优秀团员、优秀共青团干部、优秀团务工作者、五四红旗团支部、五四红旗团委、青年五四奖章等先进集体和个人进行了表彰，获奖代表作了典型发言。全体与会团员青年重温了入团誓词。

图片新闻

我校学子亮相央视“五四青年节特别节目”

本报讯 五四风雷，激荡百年，青春之火，赓续长存。以青春之名绽放时代风采，5月4日晚，由中宣部、教育部、共青团中央联合主办，中央广播电视总台承办的《奋斗正青春——2021年五四青年节特别节目》在中央电视台综合频道(CCTV-1)、综艺频道(CCTV-3)播出。我校参演的《英雄赞歌》《没有共

产党就没有新中国》等节目在晚会中精彩呈现。

2021年五四青年节特别节目以“奋斗正青春”为主题，节目摹画出当代青年勇立潮头争做先锋的担当，披荆斩棘勇敢拼搏的信念，以及朝气蓬勃活力无限的风采，共同构成了一幅色彩缤纷的新时代青春画卷。



榜样凝聚力量，奋斗成就梦想。我校参演的情境音诗画《英雄赞歌》再现了华夏英雄的无畏姿态。校团委供图

■简讯

我校进入自然指数中国科研机构百强和世界五百强

本报讯 近日，《自然》(Nature)杂志出版了“2021中国自然指数”(Nature Index China)。89所中国内地大学位居中国科研机构100强，其中85所大学位居世界前500强。我校作为河北省唯一入选榜单的高校，分别位列中国内地科研实力最强大学的第84位和世界前500强第491位。其中我校最好学科为物理学科，自然指数国内排名第59位。

自然指数(Nature Index)于2014年11月首次发布，通过追踪机构和国家发表在82种高质量自然科学期刊上的科研论文，展现全球高质量科研产出及合作情况，在全球范围内有很大影响力。

我校18位学者入选2020全球前2%顶尖科学家榜单

本报讯 近期，美国斯坦福大学发布了全球前2%顶尖科学家榜单(World's Top 2% Scientists 2020)。该榜单由斯坦福大学John P. A. Ioannidis教授团队与Elsevier旗下Mendeley Data发布，从近700万名科学家中遴选出世界排名前2%的科学家，分为22个领域和176个细分子领域。我校18位学者入选榜单。

入选学者分别为数学与信息科学学院教师刘彦奎、张植明，物理科学与技术学院教师王志军、杨志平、姚晓天、赵磊，化学与环境科学学院教师王颖、王静、张宇帆、张兵兵、张翠妙、武奎，生命科学学院教师万师强，电子信息工程学院教师闫小兵，公共卫生学院教师闫宏远。我校校长康乐院士、副校长冯志忠教授同时入选。

万师强入选全球千名气候变化研究领域高影响科学家名单

本报讯 近日，英国路透社(The Reuters)根据气候变化相关领域科学家的研究论文发表数量、论文被同领域的其他科学家引用的频率以及这些文件被非专业媒体、社交媒体、政策文件和其它媒体引用的频率，发布了全球最具影响力的1000位科学家名单。共有包括我校生命科学学院院长万师强教授在内的，来自48所高校和科研院所的90名中国科学家入选。

我校生科院课题组与合作者在《Cell》上发表重要研究进展

本报讯 5月28日，四川农业大学、中科院遗传与发育研究所、河北大学等单位合作在《Cell》杂志发表题为“Pan-genome analysis based on 33 high-quality assemblies provides insights into hidden genomic variations in rice”的研究论文。我校社会龙教授为论文共同第一作者。

在作物进化和驯化过程中，基因组结构变异(SVs)和基因拷贝数变异(gCNVs)是重要的遗传变异来源，到目前为止，还未有对SV和gCNV全面准确的鉴定报道。该论文证实了SV和gCNV对调控水稻农艺性状的重要作用。

社会龙毕业于中科院遗传与发育研究所，为我校高层次引进人才。目前课题组主要开展的研究方向是基于各类测序数据的基因组组装软件开发等多方面的高端研究工作。

我校参加省高校辅导员年度人物颁奖典礼

本报讯 5月11日下午，由河北省教育厅、河北省教育厅主办的2019-2020年度河北省高校辅导员年度人物颁奖典礼在河北师范大学举行，省教育厅副厅长张春生出席典礼并为获奖辅导员颁奖。我校数学与信息科学学院徐兰英作为省高校辅导员年度人物获得者接受了现场颁奖。

近年来，我校涌现了一批辅导员先进典型。5人次荣获“全国高校辅导员年度人物”提名奖和入围奖，5人次荣获“河北省高校辅导员年度人物”荣誉称号及提名奖，充分展示了我校辅导员的良好素质和优异业绩，是学校长期以来重视和加强辅导员队伍建设，不断提升辅导员政治素质、职业能力和业务水平的成效体现。

流风遗泽

题记：回顾孙先生的学术研究，你可以发现他从来就没有脱离现实。他把自己一生对国家和民族的深切感情和责任心，化作了丰厚严谨的学术成果。关心民族经济的发展，关注国家现代化建设、关怀中国经济学科的格局，是他学术研究的品格。你能从他的成果中感受到一种睿智的预见性、机敏的前瞻性。这是孙先生学术的超越性。这应该是我们各学科学习的榜样。

漫漫治学路 浓浓爱国情

——忆孙执中先生

他有最美的人格

刘玉凯

孙执中先生曾经是全国政协第七、八届委员，曾任河北省人大常委会委员、河北省政府技术经济顾问组成员，还先后兼任中华全国日本学会常务理事、顾问等职务。孙先生的一生，从来是将祖国和人民放在最重要的位置，他深挚的爱国情和执着于学问全是缘于对祖国的忠诚。他人格崇高，做事光明正大，心底无私，用无尽的温暖哺育自己的子女，教诲自己的学生。他把金钱和名利看得很淡很淡，从来没有为自己的名利而奔波。他来时是一片清风，走时是一轮明月。他有最美的人格，是中华知识分子的楷模。他跟自己的4个孩子经常说的话就是：“好好学习，好好工作，报效祖国。”

孙先生是湖北嘉鱼县人，那个无名小县至今仍然以出了孙先生这样的学者而自豪。孙先生15岁离家考入湖北一所中学，人生的浪迹天涯的生活从此开始。抗战全面爆发，他积极宣传抗战，在活动中，因痛斥政府的不抵抗主义，遭到警察抓捕入狱，被判了18个月的监禁。年轻气盛的孙先生并不屈服，立志报国。他以不可想象的毅力在狱中学习了英语。3本英语书被他读“破”，就是杜甫说的那种“读书破万卷，下笔如有神”的那种“破”，就是读透了、读懂了。真如莎士比亚所说：“智慧是命运的征服者。”1942年出狱后，他参加了大学统考，顺利考入了清华大学外文系，后转到社会系，从此走上了进学之路，也认识了蓝蒲珍先生，获得了爱情。5年后，二人双双获得了学士学位。在大学期间，孙先生加入了中国民主同盟，直到1986年又加入了中国共产党。

孙先生虽然研究经济，却是个不爱钱的人，他说，他自己的工资虽然也不多，够用就行了。他也不问家里的钱用在哪儿，有夫人管理自然放心。听孙青（孙先生之女）说，孙先生出门身上很少带钱。孙青说过：有一个大冬天，孙先生去水上公园散步，老伴儿特意给他带了几十元钱，他却把钱全部换成了烤串儿。其实他从来不吃这些东西，可是家里谁会吃呢？孙先生淡淡地说：“我没想它能不

能吃，天多冷啊，我是心疼那个人。”这就是孙先生的经济学思想。培根说过：“同情是一切道德中最高尚的美德。”他搞经济不是为了自己赚钱，而是为了一个民族、一个国家的富足和振兴。

孙先生从来就不抱怨待遇低，说现在的钱不多，但总比新中国成立前那阵子好得多。他和蓝先生同我讲过那时通货膨胀的情景。那时他们领到薪金就得快点到粮店购米。发薪那天早晨先派家人到粮店排队，拿到了薪金就得马不停蹄到粮店购米，晚一会儿，那个粮店可能会关板儿；再开门时，粮食就涨价了。这是让人瞠目结舌的案例。我一下子就理解了，为什么闻一多先生还靠刻印章挣点小钱贴补生活。孙先生一生就是爱书、爱学习、爱写文章、爱教书，他说这就够了。工作是责任，比什么都重要。他说教学和研究是为了报效国家。孙先生研究生毕业后，曾任教辅仁大学。孙先生这样写过：“我于1951年在清华大学获硕士学位，留在北京工作，1952年院系调整即奉调天津师范学院（河北大学前身），从此扎根河北大学已50个年头了，堪称‘老河大’，我生平值得炫耀的事不多，这算其中之一吧！当时调我来河北大学，是为了在马列主义教研室建立‘政治经济学’这门学科。1960年，河大成立经济系，我一干又是4年。作为一名大学教师，肩负着教书育人的双重重担，我一刻都不敢松懈，严格要求自己，力争成为青年人的榜样。常常想起一位有成就的学长的话：‘选择了教师，便是选择了责任。’回顾这几十年，自以为还是做到了尽职尽责的。”从这里我明白了责任是什么。

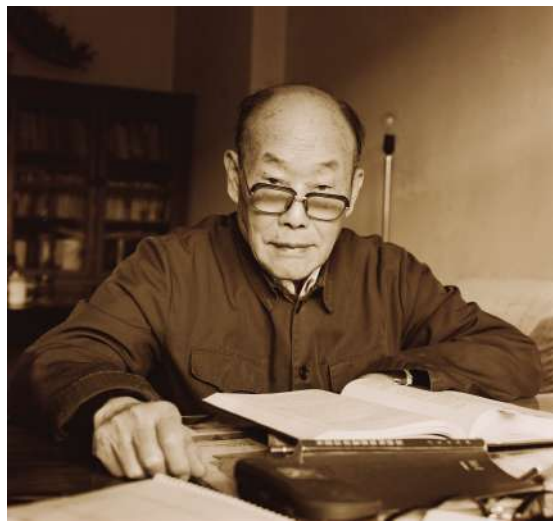
孙先生没有说过曾经受到的不公正待遇。事实上，从一系列运动到“文革”，他不断受到冲击。比如，在1958年他曾经被当作“白旗”而受批判。那是中共八届三中全会以后，有一场错误的所谓“拔白旗、插红旗”批判运动。这个运动实际上打击了大批专家、教授。很让人不解的是，孙先生那时讲的是马克思的《资本论》，也成了“白旗”。他讲课的方法很科学，讲到重点的地方就提醒大家作记

录，其余的解释则不必，以达到深入浅出、把握重点的效果。据说他倒背着手在讲台上走来走去，清楚而细致地讲解原著，给学生留下了深刻印象。孙先生从来不对人说挨整的事。从诸多运动中过来的孙先生，是能够理解的。现在看起来，能够算“白旗”而值得被“拔”，也得说够资格，实在是“白而优则拔。”这也从一方面说明了孙先生当时的学术地位和影响力。

1964年成立的河北大学日本问题研究室，后来成为研究所，从1985年开始招收硕士研究生，孙先生是学术带头人。1994年，国家正式批准了河北大学招收世界经济专业硕士研究生，后来该学科成为省重点学科，2003年国务院批准了河北大学招收世界经济专业博士研究生。孙先生1990年获全国优秀教师称号，1991年获政府特殊津贴，1992年被评为省管优秀专家，2000年转为“资深”省管优秀专家。孙先生被定为终身教授、博士生导师。他讲授过的课有政治经济学、资本论、外国经济等，还为研究生开了当代资本主义经济分析、日本经济专题、战后资本主义经济周期史等课。他既教书也育人，为祖国的经济建设培养了一大批高级人才，成为中国著名的经济学家。他对学生无微不至地关怀，从生活到学习，周到细致，给学生留下了深刻印象。孙先生说过，这是他们老清华的风气，在清华大学，不是学生为老师服务，而是相反。如果学生病了，老师甚至都会亲自做了鸡汤送去。在向孙先生告别的时候，他的一位学生这样说：“亲爱的恩师，可爱的老师，你有着孩子般的天真，却又忧国忧民。您一生光明磊落，对待学生如同自己的孩子。我是深受您爱护的弟子，孙先生，我爱您，想念您！”另一朋友说：“先生挚爱祖国，执着教育，两袖清风，磊落待人。”这些深情的话让我们了解了先生的温暖和人格的魅力。

孙先生先后兼任过中华日本学会理事、顾问，全国日本经济学会常务理事、副理事长、顾问，还曾担任中国国际关系学会的理事。由于工作关系，日本朋友曾赠给孙先生一部分资金，孙先生原封不动全部交给了所里，用这些钱建立了一个语音实验室。赠给孙先生的车，他也直接交给了研究所使用。他一身清正之气，是天地知晓的。他的女儿孙青回忆说：“父亲担任第七、八届全国政协委员、第六届河北省人大常委会委员时，我们去会上看他，他尽量不让我们在他那里吃饭。他在天津电话费是可以报销的，却让儿女给他打电话，为的是不占国家的便宜，也从来不让我们乘坐会上的车回家，他说不能占国家的便宜。”他做人做事一丝不苟。虽然不是政府官员，却以人民公仆的标准要求自己。他做的事是能够经得起历史检验的，是永远让人相信和永远让人敬佩的。

注：本文选自刘玉凯先生著《学海梯航——远去的先生们》一书。



记本报记者对孙执中先生的一次采访

时间：2004年4月28日

地点：先生家中

记者：高家乐

健谈，爽快——这是通电话时，孙执中先生给记者最为直观的感受。本来只是想约个时间去采访先生，但没想到的是采访已在电话中悄然开始了，不知不觉和先生聊了十多分钟，时间虽然不是很长，但记者多少也感触到了先生性格的一些特点。

4月28日的上午，来到孙先生居所时恰巧他正在会客，我们就在外面等候。估摸着客人走了，我们再次按响了孙先生家的门铃，他老伴儿热情地把我们迎进屋里，此时孙先生正在接电话，他老伴儿告诉我们前面的客人来的太早了，孙先生没来得及吃早点。原来以为孙先生不会很忙，但现在在我们才感觉到已经83岁高龄的先生依旧不很清闲。

“对不起啊！”放下电话孙先生客气的说，“请坐，快请坐”，先生把我们让到沙发上。

保姆端来了早点，是一小碗煮熟的奶。我们请孙先生吃完再谈，他却毫不介意，“边吃边谈，边吃边谈。”还示意老伴儿给我们沏上茶水。

说出我们准备的两个主题——做人和做学问后，先生很是赞同，连连称赞我们的选题好。进入主题之前孙先生先给我们讲了一个关于“两弹元勋”邓稼先的故事。

他说，当年邓稼先在接到去大西北研制原子弹任务时，由于保密的需要，家里人谁都没有告诉，只知道任务很重。事后有记者采访他妻子，问当时她不是担心，他妻子回答当然担心。记者又问她担心什么，她回答的是担心国家交给自己的丈夫这么重的任务，他是不是能完成。孙先生讲这个故事时很激动，我们听的出，他的意思是爱国，是当时那个年代有良知的知识分子以及他们的家属的一种普遍的爱国热情。

“无国即无家”，学生时代在动荡的社会中度过的孙执中先生的求学是异常艰难的，他深刻的体会到了这一点。抗战开始第一年，由于战乱，他所在的中学从武汉迁往恩施。家没了，自己不知道未来的命运如何，那时真是一心只希望国家能够好起来。后来虽然考上了当时为战事所迫南迁的清华、北大和南开组成的西南联大，但生活极其艰苦，家庭沦陷，无依无靠，学习之余只能在外交做家教以补贴生活的不足。抗战胜利后，西南联大复员，孙先生随校回到北京，在清华大学攻读农业经济的硕士研究生。现在追忆起在那种艰苦的年代，当时的大学生没有忘记清华大学“自强不息，厚德载物”的校训，他们克服重重困难努力学习，希望将来用自己的知识使祖国强大。“国家

好了，自己的家才会好，自己才会好，没有国家就没有个人的前途。”孙先生意味深长地说。

孙先生说他心中始终有一个信念，就是处处要以国家的事业为重，要胸怀大志。“相比以前，现在的大学生是最幸福的。要珍惜这来之不易的幸福，要有理想，以国家的利益为重，一定要多为国家着想，国家有需要你的地方一定要积极响应。”

孙先生是这么说的，他也是这么做的。1952年院系调整，由于国家的需要，清华大学硕士毕业留在北京工作的孙先生接到去天津师范学院（河北大学前身）的调令，二话没说，他就来到了河大，而且在这里一呆就是50多年。期间社科院、北大、南开等多家单位曾多次试图调走孙先生，他都没有走。“当然，有时候并不是不想走，如果去那些地方，无论对自己的事业发展，还是其他方面的条件都可能比现在要好。但这里的事业需要我，这里的学生需要我。同时八十年代曾任河大校长的周学鳌当时的一句话也感动了我，他说他要是放走我，对不起河北大学的学生。士为知己者死，从此我就打消了走的念头。”从一个“士为知己者死”，我们又看到了孙先生的另一面。

谈到做学问，让记者感触最深的一点是孙先生说的一句话，他说：“社会科学如果不为国家服务就没有多少价值。”作为研究日本问题的专家，孙先生说他的研究日本问题是紧密结合中国的实际的，而且必须与中国现实相结合，并且指出路径。“我的科学研究从来都是为国家需要而进行的。”说这句话时孙先生的情绪很高，铿锵有力。他认为只有这样才能使自己的知识为国家的建设服务，河大80年校庆时孙执中先生写的一篇文章《我在河大50年》中同样体现了这一观点，他在文中写道：“科研的方向，即首先要从党和国家的需要出发，密切结合现实实际。”

在一篇《研究生学习生活追忆》中，孙先生曾这样写道：“做学问要认真，不要强不知以为知。”“为人、治学最重要的品质是朴实无华，知之为知之，不知为不知，是知也。”由此，我们看到了先生的治学精神和为人之道。

说起自己的个人待遇，孙先生表示现在他已经很满足了，“我的兴趣不在物质上，现在不为生活所苦，能安心工作就已经是很好的了。”现在每天他和老伴儿都会出去散两次步，活动活动，身体还是很硬朗。虽然儿女们不在身边，有的在北京，有的在天津，老两口儿有时还会去天津看看。“我们在天津还有一个家呢。”孙先生的老伴儿乐呵呵地说。



第三排左二为孙执中先生（摄于1947年7月8日）

素纸书与瑶琴伴日长 华服留春久

编者按：华夏五千年文明灿烂辉煌，流传下来的优秀传统文化是我们中华民族的瑰宝。作为一名大学生，认真学习传统文化，传承华夏文明是我们的责任。在河北大学的校园内，也有浓浓的传统文化的氛围，无论是致力于传统文化服饰研究的莲池国学社，还是在课堂上为同学们倾情表演民族舞蹈的老师，亦或是各种文化社团，都给同学们学习传统文化提供了很好的机会。亲身实践，寓教于乐，让同学们在快乐中接受华夏文化的熏陶，展示中华文明的风采。

实践·对话

章服之美 华夏之韵

本报记者 张蕾 李玫奇

章服之美谓之华，礼仪之大谓之夏。
2021年5月6日，“诗礼中国，章服华夏”中华传统服饰文化周启动仪式暨教学成果展示活动在河北大学瓦当研究所成功举办，并获得了良好的反响。活动除了展示我校历史学院在中华传统服饰文化教学、研究、实验建设和社会实践方面取得的成果外，还用一系列的精彩节目和游戏互动环节让更多的师生参与进来，共同体验传统服饰文化的魅力。在仪式当天，历史学院的师生为大家准备了180余套传统服饰，到场的师生都可以挑选自己喜欢的服饰参与活动，一时间章服满园，大家以亲身感受的形式体会到了中华传统

服饰的风采。
莲池国学社是该活动的承办方之一，作为学生的活动社团，莲池国学社不仅丰富了同学们的课余活动，还让同学们在欢乐中学习了我们的传统文化。此外，莲池国学社还作为我校开展的虚拟仿真实验教学项目——《中国传统服饰文化：虚拟场景与仿真造型实验》的课外延伸平台，举办了一系列关于国学经典、传统礼仪和传统服饰乐舞的活动，为老师开展中国古代服饰的教学和研究工作提供了很好的辅助作用。这些活动也吸引了很多校内外学生社团和传统服饰爱好者的关注。如今，莲池国学社已经成为我校的一张亮

丽的“文化名片”。
在文化自信越来越重要的今天，中华传统文化的学习显得尤为重要。在这样的时代背景下，如何将中华优秀传统文化融入高校的教育研究工作是值得大家关注的一个问题。我校历史学院和莲池国学社开展的包括此次中华传统服饰文化周在内的一系列的活动，给这一课题提供了一份值得参考的答案。
教化之道，有如和风细雨，润物无声。通过一系列实践活动，既给予了学生们良好的活动体验，还增强了校园的文化氛围，又让学生们接受了中华传统文化的熏陶，一举至少三得，何不为哉？



作品·赏析

社团心声

三余带给我最大的收获是书法带给我的成长。课余练字的时光令我心静，钢笔落在纸上的沙沙声，毛笔落在纸上的墨迹，使我遇到了另一个自己。除了修身养性以外，书法也是传递传统文化的一个纽带。大二时，我有幸参与了建国70周年社团文化节宣传片的拍摄，用书法的方式为祖国献上了特别的祝福。寒假出国访学时，恰巧遇到春节，我给寄宿家庭写了一幅春联。当我用英语向寄宿家庭的爸爸妈妈介绍春联背后的寓意时，内心有一种油然而生的自豪感。纳兰性德曾在诗中写道：“相逢不语，一朵芙蓉著秋雨。”而我想说：“相逢不语，三余等风也等你。”
——三余书法社 董薇

“崇文尚武，剑胆琴心；好好学习，天天练武”，犹记最初训练的时候，师兄师姐让我们在操场上放声呐喊出武协的口号，或许从喊出口号的那一刻开始，就已经坚定了我每天坚持训练的的决心。学习中华传统武术，不吃苦是不可能的。我还记得从凌晨不停奔跑跑到晴朗的早

晨，跑完后露水和汗水都浸湿了衣裳，那是我第一次跑万米；我还记得烈日炎炎下头顶淋漓的汗水落了满地，手背骨节间残留着稚嫩的伤口，那是我们第一次做俯卧撑；一次次的受苦与磨练，最终使我们学习到了真正的本领。
——武术协会 张璐婷

“医之始，本岐黄”，作为一名中医学生，刚进入大学校园的我，便对我学院的岐黄国学社产生了浓厚的兴趣，在这个社团里，有优秀的师兄师姐为我们讲授中医知识，引领我们进入中医的殿堂，也有富有特色的体育活动，例如站桩，八段锦，抱朴子呼吸法等，在盘经论道的时候也进行体育锻炼。不到两年的时间，我在岐黄国学社结识了众多优秀的师兄师姐，也学到了很多知识，丰富了我的知识面，希望社团越来越好！
——岐黄国学社 佟飞龙

通过对相声的练习，让我的业余生活多了一份乐趣变得更加充实，一天忙碌的学习生活之

后，听两段相声，快板，让心情变得更加愉悦，一天的烦心事都烟消云散，相声让我充分感受到了传统艺术的魅力，许多传统的段子让我了解到了更多的文化知识，丰富了我的视野，在创作相声段子的时候，也提升了我的文学素养和写作水平，在说相声的时候，看着台下的观众开怀大笑，我的快乐也因此加倍，这就是相声带给我的收获。
——相声公社 刘子硕

“不到园林，怎知春色如许。”自从一点一滴揭开京剧艺术的面纱，悠扬的皮黄旋律响在耳畔，生、旦、净、末、丑，不仅仅是邂逅的京剧芳华，更是与更好的自己相遇。来到自己打开了新的世界，不知不觉已经爱上了她。爱上她的旋律似高山流水，爱上她的舞步似脚踏莲花。从大一、大二时的校级迎新晚会，到新年大戏《凤还巢》、毕业季专场的排演筹备，从小萌新到如今的组织管理者，我有幸参与着组织的大事小情，组织也见证着我们的成长与变化。
——艺教中心京剧团 周解语

疫去春来
共赏花开

春日之初行之年

三余书法社 高健书

用舞蹈的方式讲好中国文化故事

本报记者 闫春旭 通讯员 董越

抖包袱让学生喜欢“非遗”舞蹈
“因为我是东北人，本身自带娱乐因子，我很期待自己的课堂是氛围非常愉悦、高兴的课堂，所以通过这种幽默和快乐的方式传授学生们舞蹈艺术的理念。”1988年出生于黑龙江齐齐哈尔的李建勋是我校艺术学院舞蹈系教师，主要从事“非遗”舞蹈方面的研究，主讲《舞蹈编导》《舞蹈鉴赏》等课程。几天前，他的一条视频播放量超千万，并被《人民日报》点赞。走红网络的视频正是《舞蹈鉴赏》选修课的内容。
“因为民族民间舞蹈需要的道具太丰富了，而我家恰好有东北秧歌的手绢、朝鲜族的服饰等物品，我就带到教室里给学生们上课。”谈到这样做的原因，李建勋表示，一方面为了丰富课程内容，另一方面也是为了让喜欢这门课也就更加容易接受。他表示，“我很期待自己的课堂是氛围非常愉悦、高兴的课堂。”
李建勋说，有时候在上课过程中

还会刻意抖包袱，让学生们爱上“非遗”舞蹈。
花费6年研究一支舞蹈
2014年底来到河北大学任教后，他就一直在研究一支舞蹈——河北易县的国家级非物质文化遗产“摆字龙灯”。
谈到当初研究“摆字龙灯”舞蹈的原因，李建勋表示，刚开始接触“非遗”舞蹈的时候，他是排斥的。但后来跟着研究生在保定采风的时候，李建勋从民间传承人口中了解到“非遗”舞蹈的现状，他说，“很多‘非遗’舞蹈很难传承下去，年轻人不愿意学习，已经出现青黄不接的情况。”
在这种情况下，李建勋对“摆字龙灯”舞蹈产生了兴趣，还邀请两位传承人到学校来为学生们授课。他认为，自己对“摆字龙灯”舞蹈的关注并不在于舞蹈的外在形式，而是深刻的乡土气息，更具有人文情怀。现在发自内心地喜欢“非遗”舞蹈，感觉太好了。”

在研究“摆字龙灯”舞蹈的6年时间里，李建勋还出版了一本15万字的学术专著。
用舞蹈的方式讲好中国文化故事
在研究“非遗”舞蹈的6年时间里，李建勋先后编创了10余个作品。谈到这些年来研究“非遗”舞蹈的初衷，李建勋表示，中国文化自信应该从对家乡的文化自信开始，从对校园的文化自信开始。他希望通过舞蹈课程，让更多人知道自己身边有如此好的传统文化。“作为地方高校舞蹈专业的老师，除了教学和科研任务外，我觉得我们有义务、有责任尽己所能服务社会，我希望能够为这些濒临失传的‘非遗’舞蹈的保护和传承做出自己的一点点贡献。”李建勋说。
“用好地方语言，讲好地方故事。我觉得这是我们舞蹈专业师生的一个责任和担当，不仅要用舞蹈的方式把地方故事讲好，还要用舞蹈的方式把中国故事讲好。”从2014年至今，李建

勋已经明确了自己的研究方向，“在接触‘非遗’舞蹈的过程中，我越来越觉得中国传统舞蹈实在太棒了，我想把它们传承下去，让更多人知道中国优秀的传统舞蹈。”
《戏狮》
《戏狮》是李建勋近期编创的舞蹈，他说，“博野花鼓落子是河北‘非遗’舞蹈，最初由独人表演，表演时腰挎花鼓，左手拿镗锣，右手拿双锤，边敲边舞边唱，舞姿优美，诙谐有趣。经过多年演变，业已成为极具特色的民间舞蹈，舞蹈《戏狮》运用博野花鼓落子，讲述了戏耍狮子的故事。”
《高粱·九儿》
《高粱·九儿》是李建勋的第一个作品，该舞蹈的创作来源于诺贝尔文学奖获得者莫言的小说《红高粱家族》，并结合电影版、电视剧版《红高粱》的思想倾向，用舞蹈的方式展现了女主人公戴九莲作为妻子、母亲、中国女人心酸与苦难，曾被多个高校作为学演剧目参加各级舞蹈比赛。

