



2020年6月20日 星期六

第685期 本期4版

毓秀园文艺副刊(毕业特辑)

河北大学

校报

中共河北大学委员会主管
中共河北大学委员会主办

河北大学校报编辑部出版

国内统一连续出版物号:CN13-0801/G

在六月夏天肆意的清凉

田秦湘子

走在毕业季的六月,突然就想起“在五四东路上你最爱吃的是什么”这个话题。

“烤冷面!”“黄焖鸡米饭!”“竹笼肉夹馍!”“华萃园!”“食堂!”

听了那么多回答,只有即将远赴西北的一位男生说道:“雪花酪啊!只有本部门隔着两条巷子的那家好吃。每年夏天总爱去那里买上一盒,端着它再遛军校啊。”

第一次被就在身边看着不起眼的“零嘴”给打败了回忆。它有那样好听的一个名字,听起来就感受到丝丝凉意,“酪”又有些许甜腻在里面,于夏天,“雪花酪”也没负了它的名字。

老话常说“三百六十行,行行出状元”,卖雪花酪可是老北京七十二行当之一,三百六十行之九九位。可惜的是,能找到的相关资料太少了,老北京似乎也不复存在它的身影,倒是在“永保大都,安定天下”的保定府,在这燥热的夏日里,有那些白布条上书锈红色三个大字的“雪花酪”小车,坚持不懈的给人们送来清凉。

老传统的雪花酪做法是,用带手摇钻的刨床,把冰块卡在圆盘上的卡头上(这冰块定要是冬天从永定河里凿出来的),圆盘上有口子,其上有长片的刨刀,用手一摇,冰被削成碎花,如同雪花似的,散落在下方的盘子或碗里。再将煮好的麦仁,白芝麻、花生碎、还有果汁和山楂丁,连同冻好同冰一起刨碎的奶油混合,依次铺垫,一大碗雪花酪就成型啦。可惜没有见过它如同旧名的“雪花酪”,想象它纷纷扬扬在阳光下散落的样子,个子小小的孩子是不是能透过它看到彩虹呢。

现在早已换成了卫生冰,也没有那种手摇刨床了。小车上放着冰桶和各样的辅料。看着大娘巧手迅速地在碗底装上一层奶黄色的细沙冰,装到三分之一的时候,开始熟练地往里面加各种佐料:炒熟的花生碎、瓜子仁、葡萄干、山楂丁、豆沙、麦仁、椰果条,有时还有一颗压烂的草莓。少不了要说的,雪花酪的冰晶是甜的,带着一股奶香。瓜子仁、花生碎借它们富含的脂肪和蛋白质越嚼越香;葡萄干甜中带酸,口感极佳,滑而有韧性;山楂糕被切成丁,虽也是酸甜味却以酸为主,混有花生仁一起香甜可口;麦仁,淡淡的熟麦香,在众多味浓的配料中作衬托,味道相得益彰的刚刚好;再撒上一层软软的豆沙,甜得透顶。然后,再舀起一大勺细沙往杯上一扣,抹一个圆形的“帽子”出来,用小勺轻轻地送一口到嘴里,清凉、甜香、细滑,满身的暑意顿时消失全无。真有“似腻还成爽,才凝又欲飘;玉来盘底碎,雪到口边消”的足足快感。

能看到这里的同学估计要疑惑了,这不就是红豆刨冰么?!喂喂,这哪儿能一样啊,毫不夸张的说,红豆刨冰哪里都能吃到,北方的雪花酪可只有本部门的这家才会让人心心念念。它没有特别精美的纸盒,只是一个简单的小圆塑料碗,朴素得不能再朴素。去西部的那名男生说,每次端着它走回北院,瞥到门口的“河北大学”牌匾,突然就是一阵难受。将来的人生中能谈起雪花酪这三个字,立马能戳中记忆。开心的分享这三个字带来的回忆与夏日的人,即将各自离去。五湖四海,各自安好。

没关系,即将远行的学子啊,六月的夏日里请尽情挥霍你们青春的热浪和凉意吧。带着对闯荡生活的一腔热情和期许,带着对母校的留恋,带着对五四东路上分分秒秒的回忆,带着这雪花酪沁人心脾的凉意,大胆的走吧,书生依旧莫回头,相逢即后相离别,不忍哀唱。

这里是正夏月的早晨六点半零一分。

听见你们远行的声音。

“学姐学长什么时候回来?我们再约饭吧。”

“好呀,还想吃难吃的食堂和大棚里的担担面黄焖鸡米饭麻辣香锅重庆小面驴肉火烧,还有两条巷子外的雪花酪。”

送你七月七日晴

陈艳楠

今年的七月七日很特别,是迟到一个月的高考。衷心祈盼七月七日,多云转晴,前年彼时,我也在高考考场上长跑。

想来七月已是盛夏的季节。福建的夏天之于其他三季,像长颈鹿脖子之于腿的比例,从五月延伸到十一月。一天之内,从早晨六点到夜里七点,夜幕不降,暑气不消。可以说,在空调冷气流失的那一刻,就能轻而易举地把一个熟睡的人热醒。

一年一度,夏天从来是一个叫人自讨苦吃的季节。过年和冬春季节恣意的养膘结束后,青年们的牛仔裤都在要求减肥,我也在此时开启了跑步计划。在这个火炉般不停蒸腾烧烤地面的城市,我出门的时间往往从黄昏开始。大约只有六点半以后出门,才会稍微感受到室外的善意和温柔。

每个黄昏到夜晚的交替都是光影的奇迹,看不了极昼与极夜之交,就认真真看几回昼与夜的更迭。流汗慢跑,路上尽是一批又一批的熟面孔和陌路人。有人认,慢跑最大的痛苦就是,看着和你一起从起跑线出发的人先到了终点。但人们不解的是,胜负之外,有自己的节奏,才能不被人左右。

跑跑停停的每一圈路上,都有不一样的风景。我曾汗如雨下地看见高中生模样的人经过,像是神鬼附身一般,倏然在脑海里出现一段

画面:我也曾在每一个酷暑季,在正午太阳最热的两点钟骑车上学,却又偏执地告诉自己要不间断地奔跑。

有时候和朋友看到从前自嘲黑白无常的一中校服,最常听到的话就是说自己老了。十八岁那一年,没有留下任何正襟危坐的照片;过成人门的那一刻,也只是觉得无比荒谬。这样一群曾经报怨时运不济的少年,如今却肯“服老”,但其实我们不过二十,尚且站在青春的起点。向前奔跑、跳跃、迈出的每一步,年轻的身体都在实时告诉年轻的我,身心若有活力,一切皆有可能。

绕着公园水天一色的风景跑步,有时也需要小心地避开路上凹凸不平的卵石和从丛簇簇的青苔。北边一路是燕江,南面一路是景湖。我们常常调侃,跑完了一整圈公园,就是历遍了一整个江湖。

我常常脑子一热,看到前面葱郁的草地或俊挺的朴木,出于好奇,便突然想在这个路口左拐右转,因此偏离正常轨道是常事。尽头是阳关道也好,独木桥也罢,每一个路口、每一条岔道都值得随心所欲地探险。路途平坦是好事,但被蚊子咬、被蜜蜂追也未尝不是一种阅历。我不在乎路上的熙熙攘攘的正途、人迹罕至的荒道还是众目铄金的岔路,选择无错,随心有悔。

愿你的每一个七月七日都是晴天。越努力越幸运,无汗不欢,才配得起你长跑接力过的每一条跑道。



Congratulations on your graduation! Whisking you a future filled with success and joy of seeing your dreams come true.



君问归期未有期

——忆河大银杏

高金辉

景观大道上的那两排银杏树,似乎已经许久未见了。自从疫情到来之后,连出门都成为难事,更何谈回到学校作一番重游呢?

坤舆园内没有什么新奇的景致——自打园内的湖水干涸之后暂时没有蓄新水,只留下一个空荡的水池。一处特别的风景区是这景观大道上的银杏林——虽然叫做银杏林,却也只有几十棵银杏树,跟景观大道一比还显得有些孤零。也许,当时种植它们的初衷仅仅是为了简单的点缀,却没想到这一小片绿植慢慢地成为了河大的一处盛景,引来校园里校外的人前来拍照参观。想来,比起武大的樱花,南开的荷花,人大的玉兰,河大的银杏自然也是毫不逊色。

平日里的银杏似乎很不起眼,春天的时候不随百花作声,到了夏天又长不出浓密的树冠撑起绿荫。可一旦入了秋,它们就迎来了大放异彩的时刻。

放眼望去,那一片耀眼的金黄,在阳光下显得格外光彩,仿佛生命中积攒已久的力量终于在这一刻宣泄出来了,与那些在秋风中衰飒的枯树残花简直有天渊之别。哪怕它知道结果都是要走向凋谢,也总该惊艳一下作为自己最后的倔强。

我的宿舍在厚朴楼,而阳台也正好面对着楼下的景观大道,那两排银杏树自然也看得分明。有时心血来潮,也喜欢去里面转上一转,毕竟置身其中和在楼上眺望的感觉是不一样的,玩赏之余,还能拾几片好的银杏叶,拿去当成书签或者在上面题字。自己的家乡总不常见银杏树,因此小时候见到金黄的银杏叶便格外珍惜,小心翼翼地夹在书中制成标本,好在将来拿来与人夸耀这难得的珍奇。如今,千片万片的银杏叶就在眼前,俯拾即是,却也不必再那么稀罕了。

深秋的银杏黄得快,落得也快,头一天还挂满

一树的黄叶,转眼间就飘落到脚下了。若是留在林中也罢,只可惜那些清扫工人不解风情,为整洁计,把这林中的落叶扫得一千二净,不由得让人惋惜。

楼前的银杏黄过一年又一年,等到下次秋风一吹,又要送去一帮各奔东西的人了。

每年秋天,面对学校的这处银杏林,总会有点灵感,然后写首小词消遣时光。既不愿辜负这样的美景,也为了记录自己的生活。从第一年的惊喜之遇到最后的感慨万千,若再到离开学校之后,没有了推开窗子就是满眼金黄

的银杏树,想必也再也没有这样的才情了吧。

“厚朴楼前银杏黄,飞旋叶坠满枯塘。诗逢秋序催毫赋,人在高台易断肠。凭瞰久,半斜阳。锦屏翠幕人风凉。林间相遇还相顾,赚得清宵一梦长。”(《鹧鸪天》)

“晓漏滴声和梦绝。疏雨催风,飞下千千叶。占得小园黄已彻,霜寒一夜深秋节。楼外玉人妆似雪。银杏梢头,浅笑生双靥。纵是怪缘无可说,望中只有轻离别。”(《蝶恋花》)

不知道是哪一年的秋天,从楼上向下望,看见你正在银杏林中和别人拍

照,却不知道我的存在。那种境况,倒颇有几分《断章》的意味。所以你连同这一片金黄的银杏都被我写进了诗词里,即使后来你我无缘,却也不曾负了当时一起享受过的秋色。

今年春天,在公众号上看到学校的桃花开了,可叹姹紫嫣红无人赏,空留下一树寂寞的芳菲。本打算很快就能回到学校,好好拍一下学校的风景,却也是误了佳期。盛夏已至,毕业渐近,等到分离之时,若再想看一下那立在秋风中的银杏,终究只是外人了。



河流入海，蜿蜒痕迹

——献给2020届毕业生



本部旧事

陈时雨

初次来到这个城市时已经是夏天的尾巴。然而气温并未冷却丝毫，下车时的闷热气息夹杂着汽车尾气和路边摊的香气扑了我满怀。人来人往熙熙攘攘中我拉住自马路那端走过来的学姐，有些无措地询问寝室楼的方向，被温柔的告知走错了校区。

与父母折回新区并堵在生活园门口时，我并未想到这种往返将是我四年生活中的常态。

但或许很多事情早在一开始便埋下了伏笔，只是翻书的人太过愚钝不曾留意，过了许久才恍然惊醒。比如，我对于方向这件事确实不敏感，依靠手机导航仍旧走错了校区。而我也确实没有料到，第一次前往本部还是坐错了公交车，迷迷糊糊就坐到了始发站。

幸好日积月累，我还是牢牢记住了自新区前往本部的公交车们。最常坐的便是27路，不知道为什么我等公交时总是遇到它，然后乘着它慢慢从安静摇晃进热闹。倒也不是不坐别的，但选择63路往往是想念途中那家蛋糕店橱窗内精致甜品的产物；29路则更多意味着一个愉快迎吃的周末。只有27路仅仅被单纯的赋予了连结的意义。

赶公交最常发生在中午，上午最后一节课结束后匆匆收拾好书包便向公交车站走去，穿过小吃摊和水果摊，踩着杨树的影子到达站牌。有时候恰好会遇见27路慢慢地晃过来停下，更多的时候要小跑几步赶上，或者头顶太阳等上一会儿。短暂的午间往往是各类社团活动进行的绝佳时机，比如学生会开会、篮球队训练等等等等，对我而言几乎是辩论赛的固定时间。七教逼仄的

教室里我输掉了校赛，油绿的墙壁触手是寒意，某一个角落的地面曾经被大滴的眼泪打湿过，然而很快就蒸发得无影无踪。六教明亮的窗前一路过关斩将，笑到最后热烈与队友拥抱，过于兴奋落下了笔袋，隔了很久才想起。九教复杂的地形间我绕来绕去却始终上不到三楼去，见到来接我的学姐，开心到飞起来，然后迷迷糊糊被选进了校队。陈旧的活动室和腐朽的气息，没有护栏的危险楼梯以及落满尘土的桌子，大概都很难忘记我们的唇枪舌战吧。

但其实我更喜欢每周因为值班而雷打不动的两次往返。在寝室睡醒收拾好下楼，悠悠然向站牌行进。这时多等一会儿也是无妨的，并不会破坏好心情。27路依旧尽职尽责地载着我驶向本部，并不目送我和同伴蹦蹦跳跳进主楼。主楼1301总是充满快活的气息，老师带着我们天南海北的聊选题，和有趣的人在一起的日常总是让人心动，就连工作时的氛围都是舒适的。有时候也常常一起搞怪耍宝，各自显示出极高的沙雕天赋。进门的书桌上摆着一只鱼缸，我猜我们说过的玩笑、聊过的感慨、分享

大一的时候曾在河北大学本部读过一段时间的书。现在写下这些文字，想起的是那些可爱可敬的人，而他们仿佛也赋予了本部的建筑别样的生命。

17年的9月新生刚报道的那天，大一的我下了火车坐上27路公交，顺着五四东路，经过一辆又一辆的共享单车，早早地来到学校。层层雾霭遮蔽了高耸的主楼，甚至站在南院的大门口前，主楼的样子仍然看不清晰。

穿过马路，去一教东侧的小楼房领邮寄过来的被褥，抱着它经过了杨树林、篮球

场、松树林来到了竹园。那是一座位于南院西南处的宿舍楼，楼门口的架子上爬着几条葡萄藤。进了楼门，明明是在白天，楼里却是黑漆漆的。和蓝衫黑裤的楼管打过招呼，取了钥匙。找到宿舍把被褥铺好，行李安置妥当，已然八九点钟了。还没来得及睡一觉，宿舍里开始不断有人进出。除了舍友外印象很深的是武协的“萝北”学长。只是听舍友对他的称呼，我才知道他的绰号叫“萝北”。16级的他提前回到学校，不辞辛劳地帮学弟们一趟一趟地搬行李。他的双手总是一左一右呈着抱月状，左手箍着我们楼的一个同学的蓝白条纹编织袋子，右手箍着另一个同学的灰黑色的塑料包裹，双脚腾飞，颠颠颠颠地楼上楼下地跑着，黑色的胳膊绽出来的是条状的暗青色的筋。

“萝北”学长一面搬行李，一面以学校介绍为主、新生注意事项为辅热情地和我们说东说西，那热情就像他正因为过多的搬运而流出的汗水一样畅流不息。最后到了宿舍屋里，他抹了把汗说竹园是个地理位置极佳的宿舍楼，不像他们住在北院的宿舍，每次上课都要跑到南院。他说这话的时候，眼睛四周的细纹都流露出了羡慕的气息。

后来在竹园住久了，发现“萝北”学长说的不错。竹园东侧便是第七教学楼，这是竹园的男生们都很喜欢的楼。因为七教离宿舍很近，平时上课和课余利用空教室自习都很方便。甚至有时晚上在七教的空教室自习，都能够听见竹园里的人弹奏或者吹奏乐器的声音。也只有竹园的男生会走七教面向西北的正门。虽然七教的空教室很多，但在刷着上白下绿的楼道里，不乏背书的人。他们有的坐在军训时购置的马扎上，有的干脆就坐在台

阶上，讲究点儿的带上一个垫子。还有的捧着书本在楼道里时而行走，时而伫立。尤其是穿着薄凉鞋的姑娘，她们常在楼道脑门抵着墙眼睛向下注视着书本，嘴里不断念叨着。偶尔卡壳，她们便皱起眉头，跺着脚尖，用书拍拍额头，继续。

和七教截然相反的是，八教的楼道不常看见背书的人。这本是以前外国语学院的地方，楼的外墙刷着黄色的漆，略微有些掉皮。一楼的门是刷着老绿漆的门，楼道灯的电钮也是暗黄色的电钮，经常被碰触的地方，褪去了暗黄露出了里面的黑绿，和四周新粉的墙形成了刺眼的对比。那时每周有两节早课在八教，同宿舍历史学院的几个同学没有早课，但他们也仍然早早地起来，在床上安逸地看着我们的匆忙。进了教室困顿不已，为了睁眼听课，总是绷着张脸。

18年的秋天，又到九月返校的日子，仍旧下了火车坐上了27路公交。只是到了五四东路没有下车。打开车窗，发现高耸的主楼已经可以看的很清楚了。善意地阻止并告诉了邻座的新生，外国语学院不在本部而在新区。公交车再次始动，我和本部双双消失在对方的视野里。

我舒展开额头上绷紧的筋，向新生说起“萝北”学长对我说过的那些言语。



二七

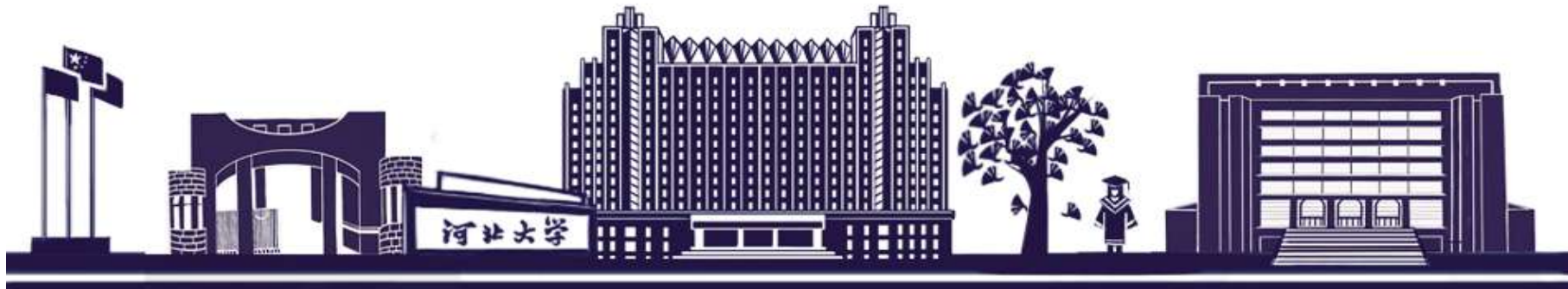
郭昊煜

情。六点左右正是晚高峰，这个时段的27路挤到难以呼吸。唯一让人感到安慰的是一份热气腾腾的桥头排骨，肉香会在拥挤的车厢中迅速蔓延，不时有人感叹好香。每每这时就会生出一两分小小的得意和窃喜，仿佛沉沉的天、仅能立足的空间以及有些站麻的腿，都变得没那么糟糕。

在我原本的计划中，告别这所学校之前，应该很有仪式感地再乘一次27路。然而疫情来得太突然，我经历了奇特的线上答辩，没有毕业典礼、没有毕业照、没有散伙饭就结束了四年的生活。倒真应了以前看过的一句话：“迷迷糊糊中就天各一方。”现在想想，也许上学期的某晚在本部开完会回来，便是最后一次乘坐27路了吧。说起来也奇怪，

过去半年的事情我却记得清清楚楚。那天我买了桥头排骨和红豆饼，车上人不多，27路一如既往地摇摇晃晃，耳机里面单曲循环的是《起风了》，

到站时的机械女声依旧冷漠地提示：“河大新区到了。”我跳下车，和着歌声一起走走停停。然而到底没有寻到少年漂流的痕迹。



刘雨涵

照片拍摄于2019年暑假，那时大部分的学生都已经放假回家。但是而为了锻炼身体和把武术更好的传承下去，我和小伙伴选择留在了学

赵文颖

带着一曲悠扬的《莲湖谣》登上了台，小小的船儿随着音符飘飘荡荡，摇过了一轮春夏秋冬。十几个人是一个团体，从互不相识到心照不宣，当我们在烈日中挥洒

校的本部南苑操场进行集训，每天一起肆意奔跑，用脚步丈量操场。一起挥洒汗水练习武术套路，一起在足球场上的草坪里自由翻滚，当然休息的时候也会围坐在一起吃冰镇西瓜，感受炎炎夏日中的一丝凉意。虽然疲

汗水，在冬雪中洋溢热情的时候，我们眼中和心中装的都是对作品的喜爱、对伙伴的信任、对团队的眷恋。比赛当天，我们在陌生又熟悉的后台静静地等待，抓紧每一分钟的时间练习完善，只为把最完美的作品带上舞台。冬天的舞台是凝结着寒霜

惫，但也过的无比充实。这段日子是我无比怀念但却再也回不去的。因为来自三个校区身穿三种武字服的人在一起为了同一件事整整坚持了三十天的故事只有一次。

的，但是我们对胜利的信念似骄阳烈火。因为，此时我们代表河北大学出战，战必胜。付出总会有收获，成果总是喜人的，揽获一等奖的通知呈现在眼前，我们的内心涌现出的是身为HBUers的自豪与骄傲。

时光里的故事



2020年6月云毕业照

四年美好 青春不散

刘人杰

该来的迟早会来，该去的也总是要去，这就是时光。流水般的光，流水般的记忆。一切来得匆匆，去的也匆匆，我们在这里存在过，然后我们又从这里消失。

曾经无数次期待着毕业快些到来，一次又一次地幻想着参加毕业典礼时的样子，一次又一次希望借着毕业拍照在校园的每个地方都留下一丝回忆。可受到疫情的影响，如今的我们散落在全国各地，没有一点儿要毕业的氛围，我们不问彼此的前程，不纠结毕业照要去哪里拍，也不激烈地讨论毕业旅行的目的地，甚至是忘记了我们是即将要毕业的人。直到不久前我在写毕业论文致谢的那一刻，我突然意识到，原来这抓不住的青春，终究是要结束了。我呆呆地盯着电脑屏幕上致谢这两个字，迟迟不敢下笔，突然觉得，四年的同窗、身边的朋友，比想象中要和善、可爱的多！星光下的夜晚，每一个都温柔如风。一幕幕的场景就像一张张绚烂的剪贴画，串连成一部即将谢幕的电影，播放着我们的快乐和忧伤，记录着我们的青春和过往，也见证着我们的友情！仿佛昨天还置身于高考前的忙忙碌碌，而今转眼间就即将大学毕业了。然而，遥想起当年怎样怎样，我才发现原来我们已然长大，也有了所谓的曾经，也有了故事可讲。

大二的我只是个什么都不懂的社团小干事，每天在社团和学业之间忙的团团转，很苦很累，但却很充实。曾经的我是个律师梦，可是理想总是很丰满，现实却总是很骨感。所有的一切都与愿违，我没有被法学院录取，而是调剂到了生物工程专业，因而我有些许不甘心，所以刚入学我就对自己的大学生活做了认真的规划。本打算转专业的我最终选择将法学修为第二学位，为以后考研择业都增加了一个选择。所以别别人都在迷茫地度过大一，我已经在默默向我的目标去努力了，这也是我大学四年里很值得骄傲的事情。

大二，是四年里最平淡却不平常的一年。那时的我渐渐适应了环境里的一切，习惯了三点一线的生活，梦想也一点点接近现实。这一年，我当选了院心协的部长和院自强社社长，这让我更加自信，也学会了什么是责任，什么是分担。

大三对于我们而言应该是最不平凡的一年，需要开始思考以后的路该如何走，我也不例外，那时的我变得很冷静，这让我渐渐喜欢上了毓秀园的一草一木，喜欢呆呆的望着海棠，闻着花香，然后独自沉思，最终我选择了继续深造。所以大三的那个暑假，我奔波于各个高校的夏令营，手握几所名校的offer也让我更加坚定了自己的选择。

大四的我拿到了保研资格，去了心仪的院校，也完成了自己的法学第二学位。所以那时的我不同于他人，少了些彷徨，多了些悠闲，也多了更多的时间让我好好回忆这四年，回忆这四年来在五四东路的点点滴滴。在这里，我遇见了格外欣赏我的老师，为我指明远行的路；也遇见了一群不离不弃的朋友；更遇见了最好的自己。

转眼又是一年毕业季，只是这次我们成了这个季节的主角。大四即将毕业，感觉自己瞬间长大了一样。此时此刻毕业，就像一个大大的句号，从此，告别了一段纯真的青春，一段轻狂的岁月，一个充满幻想的时代。接下来又是陌生的环境，陌生的生活，我们总在重复着我们的快乐和忧伤，简简单单的生活。这个世界转得太快，我们都没有太多时间去看看时光是怎样点点滴滴的穿梭过我们的生活，但无论如何，我们都有一份弥足珍贵的回忆，一段终身难忘的经历。等待在前面的故事里，就着星光，回忆这生命中最美好的四年。



2020年5月28日云答辩

今年我们“云”答辩

田逸凡

时间一晃而过，前一段时间的忙碌在最近画上了句号，这也意味着我们终于迎来了毕业的时期。从不断地撰写修改论文到最终定稿，从开题答辩到毕业答辩，从结束研究生初试到收获录取通知……在这将近六个月的时间内，作为毕业生的一员，我的心情也随着接连不断的通告和返校时间的未知而波澜起伏。

2019年这个时候的我每天奔波在宿舍、自习室和食堂三点一线的路上，看着学长学姐们穿着学士服和班服的服装，在校园的各个角落留下自己毕业的身影，在社交网站上晒出自己的毕业照，内心特别的羡慕，也时常幻想着一年后的自己会是什么样子，会不会也是开开心心的和老师同学们一起合影，一起拍毕业照，一起毕业聚餐，一起毕业旅行，然而今年的我们收获了一个与众不同的毕业季。

一场疫情给了所有人一个措手不及，我们无法按时返校，无法与亲近的同学老师们相见，也无法在临近毕业的最后时间里再逛一逛美丽的校园，再去蹭一节喜欢的课……但尽管它打乱了学校和我们的毕业安排，却让我们有了一场难以忘记的特殊的毕业答辩。无论是德育论文还是学术论文，我们都选择了在线上举行，通过一个小小的摄像头，再把四年朝夕相伴的老师同学们仔细看一看。它既特殊在与众不同的答辩方式，也特殊在正是这种方式使我们虽然仅能通过网络联系，但是线上的“聚会”却使我们分别的种种感情变得更加的浓烈，毕业季的快乐，毕业季的不舍，毕业季的眷恋，毕业季的难过……遗憾是有的，但也正是因为有了遗憾，所以更加印象深刻，更加惦念，更加珍重。

在5月23日德育答辩的前一个晚上，我躺在床上翻来覆去睡不着，内心甚至编排了一出戏，我在想明天终于能见到阔别已久的同学们了，要和大家说些什么呢？前程似锦什么的祝福语是不是过于老生常谈显得有些无聊？回顾一下大学四年的点点滴滴会不会时间太长？只重点说几个给过我很大帮助的朋友会不会显得厚此薄彼？吐槽一下大学四年当学习委员的忙碌会不会在分别的时候给大家留下不好的印象？听已经答辩完的同学说，德育答辩的时候大家会一反往日在微信群内默默窥屏的状态，会变得非常活跃，很多同学听到情深处都潸然泪下，我还很疑惑，德育答辩是一件又严肃又轻松的事，大家说说笑笑，为什么会哭？在各种疑问中打了一晚上的腹稿终究在第二天早晨起床的时候被忘得干干净净，最后还是轻装上阵，直接列了个框架，按照脑海中的想法直接说了所有的东西，也把前一天晚上想到的“雷区”踩了个遍。看到老师们为我们精心准备的毕业祝福视频，听到同学们回顾的喜怒哀乐，泪如雨下这件事也终究还是没有逃掉。我们的答辩也在大家的发言里打破了前面几个班的记录，持续了八个小时零六分钟，从头听到尾，也仿佛时光倒流，看到了四年前拉着行李到景观大道上寻找新闻传播学院报到点的自己，看到对接下来四年的新阶段怀着无限期待的自己，看到被心仪社团录取的自己，看到和朋友们一起玩闹聚餐的自己，看到和同学们一起为班级比赛加油助威的自己，也看到现在坐在电脑屏幕前和大家进行“云毕业合影”的自己。如今我们像四年前一样，又站在了另一个新起点，应了那句“既有前程可奔赴，亦有岁月可回首”，无限留恋而又心满意足。

此次惜别，渐行渐远，望君珍重。



2016年9月1日初开学

那些年，毕业季的烟火气

王琳

2019年那个夏天，我要毕业了。如果不是疫情，今年学校的跳蚤市场也该开始火爆了吧！

早早起来，我便去给自己的宝贝寻一个绝好的位置。在一片练摊儿的人群中，我小心的把一件件东西摆放的好像是在安置一个个礼物。这里有我的四年大学呀。

那几天的早上，附近的大爷大妈一大便来赶此“早集”，他们个个都是砍价的好手儿，无论你出什么样的价格，他们总能有耐心等你让到最低价时松口，一块钱的耳机、三块钱的马扎统统收入囊中。

留学生朋友最喜欢的就是中国风，长剑、中国画——凡是带中国元素的东西总能得到他们的青睐。通常隔着老远就能听到他们操着还有点生硬的中文砍价。和善的摊主姐姐便大方的把自己画的中国画赠予了他，真正的中国文化且拿回去慢慢品玩吧！

差不多每个摊位前都是一摞厚厚的书本，而它们也正是毕业生跳蚤市场里最火爆的商品，那些因偷懒没能做的习题册，承载了时间和心血的笔记本，版本不算新但知识永不会老去的专业课本就留给学弟学妹们去翻烂吧。而那位买到书的小姑娘，没走几步便翻出书中夹着的书签上写着旧主人的梦想，不由得会心一笑。

每个物品仿佛都在诉说着一些陈年回忆，用过四年的电风扇也不知道解救了多少次大汗淋漓的自己，用过四年的耳机打开里面仍传来熟悉的“河北大学考试频道”，用过的毛笔想起了和谁一起练字的下午，有些破旧的背包又忘了是谁曾精挑细选的礼物。

这些回忆，我都将永远珍藏，永不相忘，至于承载回忆的物品没法儿随着带走，还是留它在更需要的人手里熠熠闪光吧！



致乘风破浪的你

河北大学校报编辑部
二〇二〇年夏